

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани

Диссеминация положительного опыта

Таксономия Блума в ДОУ

(из опыта работы ДОУ г.Казани)

Казань -2019

УДК 37.0

ББК 74 04

Печатается по решению научно-методического совета
Управления образования ИКМО г.Казани

Под редакцией

И.Р.Хидиятова, начальника Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани, кандидата педагогических наук

Рецензенты:

Р.И.Латыпова, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО ИРО РТ, кандидат педагогических наук

Составитель:

И.А.Бесчастнова, методист по дошкольному образованию ИМО Управления образования г.Казани

Верстка и печать

М.А.Потанина, С.А.Борисова, сектор ресурсного обеспечения ИМО

Таксономия Блума в ДОУ. Методические рекомендации - Казань, Информационно-методический отдел Управления образования ИКМО г.Казани, 2019. - с.102

Использование таксономии Блума в детском саду – это новое, интересное направление в работе педагога ДОУ. В методических рекомендациях представлен опыт работы педагогов г.Казани, участвующих в работе целевой группы «Таксономия Блума в ДОУ» в 2017-2019 годах.

В пособие вошел как теоретический, так и практический материал, который будет полезен педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста. Он поможет не только спроектировать образовательную деятельность, но и разнообразить ее.

Пояснительная записка

Каждый педагог в процессе планирования образовательной деятельности задумывается над ее целями и конкретными задачами: как повторить, обобщить или систематизировать знания по теме...? Как закрепить умения? Как сформировать интерес к теме, проектной деятельности? Подбирает необходимый материал, составляет задания и т.д. И именно здесь многие из педагогов попадают в ловушку: все вопросы и задания сводятся к тому, чтобы воспитанник знал и понимал материал.

Но сегодня актуальным является вопрос не столько передачи знаний от педагога к воспитаннику, сколько о воспитании мотивированной, инициативной личности, ориентированной на успех. В настоящее время воспитаннику нужно не столько передавать готовую информацию, сколько познакомить с методами её получения, осмысления и применения, в результате чего он овладевает способами извлечения знаний, необходимыми ему для дальнейшего саморазвития.

Для достижения данной цели необходимо, чтобы педагог организовывал образовательную деятельность в соответствии с задачами, способствующими развитию знаний, идей, навыков у детей. Образовательная деятельность должна разрабатываться таким образом, чтобы воспитанникам была предоставлена возможность продемонстрировать свои знания по изучаемой теме, подвергнуть сомнению определенные предположения, скорректировать убеждения и сформировать новое понимание. И здесь педагогам может помочь таксономия Блума.

Еще в середине 50-х годов XX века американский ученый – психолог университета в Чикаго Бенджамин Блум сделал интересное открытие в результате интервью с известными музыкантами, математиками, пловцами. Он утверждал: «Каковы бы ни были способности детей в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения, они вряд ли достигли бы тех высот, покорив которые, они стали знаменитыми». Блум обследовал выдающихся людей, и на основе данных, полученных в результате этой работы, описал модель воспитательных и образовательных приемов, которые помогли полному развитию талантов этих людей.

Модель Блума была ориентирована на сферу познавательных функций и названа «Таксономия уровней познания Бенджамина Блума».

В 1956 г. группа американских ученых Блум, Энгельхарт, Фурст и Картволь предложили несколько вариантов использования «Таксономии целей обучения» в работе учителя. Ученые утверждали, что при составлении учебного

плана учителям следует наметить широкий диапазон возможных целей или результатов в познавательной сфере. Выделяют шесть уровней познавательной деятельности, которые десятилетиями успешно использовались в педагогике. В детский сад таксономия начала входить не так давно, но вызвала заинтересованность среди педагогов-дошкольников.

О таксономии

Наиболее разработана и часто используется классификация целей в рамках познавательной области, она представляет собой иерархическую шестиуровневую структуру:

- знание,
- понимание,
- применение,
- анализ,
- синтез,
- оценка.



Уровень знания. Это самый нижний, начальный уровень. Все цели, относящиеся к этому уровню, формулируются в терминах воспроизведения. Например: назвать, перечислить. Здесь достаточно познакомить воспитанников с соответствующей информацией так, чтобы они смогли ее повторить.

Например: назвать, перечислить. Здесь достаточно познакомить воспитанников с соответствующей информацией так, чтобы они смогли ее повторить.

Уровень понимания. Чтобы продемонстрировать достижение этого уровня, воспитанник должен изложить изучаемый материал своими словами. Способность изложить информацию своими словами подтверждает, что воспитанники ее усвоили (произошло запечатление информации и её переработка).

Уровень применения. На этом уровне цели формулируются в терминах применения полученных знаний в изученной и новой (частично измененной или новой) ситуации.

Уровень анализа. Цели данного уровня предполагают, что воспитанники в состоянии разделить изученный материал на отдельные составляющие.

Уровень синтеза. Достигнув целей этого уровня, воспитанники могут эффективно комбинировать усвоенные знания, формировать из них новые конструкции.

Уровень оценки. Это самый высокий, шестой уровень, на котором воспитанники демонстрируют отношения, делают содержательные оценочные суж-

дения об изученном материале, о новых данных, относящихся к изученной области.

Таксономия Блума – это не просто схема классификации. Это попытка организовать различные мыслительные процессы как иерархию. В этой иерархии, каждый уровень зависит от способности воспитанника работать на этом уровне или уровнях, ниже его. Например, чтобы воспитанник мог использовать знания (уровень 3), он должен иметь необходимые знания (информацию) (уровень 1) и обладать ее пониманием (уровень 2).

Применив таксономию Блума, педагог может спланировать образовательную деятельность, задействовав все уровни познания. Так мы получаем инструмент, который поможет отслеживать, насколько эффективно мы побуждаем к деятельности все типы интеллекта воспитанников в образовательной деятельности.

В качестве подсказки при проектировании образовательной деятельности можно использовать следующие инструменты:

- помощник педагога «Уровни таксономии Блума»,
- помощник педагога «Глаголы-действия»,
- конструктор целей занятия,
- конструктор заданий Л.С. Илюшина
- игровые приемы (на основе таксономии Блума).

Помощник педагога «Глаголы действия»

Уровень	Глаголы действия	Примерные вопросы	Примерные задания
Знание	Выбрать, найти, перечислить, вспомнить, назвать, определить, подобрать, расположить, показать, исключить,	Что такое...? Где...? Когда...? Кто...? Как... произошло? Почему...? Как можно показать...? Какой...? Как...? Как можно объяснить (описать)...?	Осуществить поиск, сделать подборку, исправить ошибки, выполнить тест
Понимание	распределить, сравнить, классифицировать, обобщить, обсудить, объяснить, описать, охарактеризовать, перефразировать, предположить, преобразовать	Как можно распределить...? Как можно сравнить (противопоставить, перефразировать)...? Что происходит...? Что означает...? Что можно сказать о...? Какой ответ точнее...? Как обобщить...?	Подготовить рисунки, схемы, иллюстрации, сообщения
Применение	применить, изменить, выбрать, завершить, классифицировать, найти, продемонстрировать, исследовать, спланировать, проиллюстрировать, провести эксперимент, соотнести, показать, решить	Как решить, используя...? Что изменить, чтобы...? Как представить...? Что изменится, если...? Применимо ли это к...? Какие элементы выбрать, чтобы изменить...? Какие факты отобрать, чтобы показать...?	Проиллюстрировать, провести опрос, провести эксперимент, составить таблицу, отразить в рисунках
Анализ	вывести, выделить, выстроить, классифицировать, объяснить, противопоставить, разделить, разобрать, сравнить, упорядочить	Каковы составляющие...? Как взаимосвязаны...? Каковы причины...? Что можно предположить...? Какой вывод можно сделать...? Как можно классифицировать...? Какие доказательства можно привести...?	Построить диаграммы, графики, схемы, сделать обзор, подготовить реферат, презентацию
Синтез	скомбинировать, составить, создать, разработать, сформулировать, обобщить, объединить, придумать, организовать, спланировать, предложить, установить, заменить	Какие изменения внести, чтобы...? Что произойдет, если...? Что можно предложить...? Как применить..., чтобы создать...? Что делать, чтобы уменьшить (увеличить)...? Как проверить...? Какие факты можно объединить...?	Подготовить презентацию, схему, алгоритм; сочинить историю, сконструировать прибор
Оценка	защитить, изложить, измерить, испытать, комментировать, критиковать, обосновать, обсудить, оспорить, подтвердить, проверить	Согласен ли ты с действиями (результатами)...? Каково твоё мнение...? Как можно доказать (опровергнуть)...? Как можно оценить (расположить)...? В чём преимущества...?	выразить мнение, выдвинуть гипотезу, подготовить сюжет (репортаж, отчёт, доклад), прокомментировать

Помощник педагога «Уровни таксономии Блума»

Уровень	Навыки	Примеры заданий	Типология заданий	Достижение цели	Действия воспитанника	Действия педагога
Знание	Повторение или распознавание информации	Составить список, выделить рассказать, показать, назвать	Задания на воспроизведение нового материала	Воспитанник воспроизводит термины, знает конкретные правила, понятия, факты и т.д.	отвечает, воспринимает, запоминает, распознает, излагает, характеризует, описывает	Руководит, управляет, направляет, рассказывает, общается, показывает, проверяет
Понимание	Схватывание (понимание) смысла информационных материалов	Описать, объяснить, определить признаки, формулировать по-другому	Задания на узнавание изученного явления, его интерпретацию и преобразование	Воспитанник понимает факты, правила, интерпретирует схемы, графики. На основе имеющихся данных предположительно характеризует будущие последствия	Объясняет, истолковывает, интерпретирует, доказывает, раскрывает, отождествляет	Слушает, спрашивает, сравнивает, сопоставляет, опрашивает, проверяет
Применение	Применение в сходной ситуации	Применить, иллюстрировать, решить	Задания на применение знаний (правил, теорий) на практике, т.е. в новых конкретных условиях	Воспитанник использует ранее полученные знания не только в стандартных условиях, но и в новых ситуациях и правильно их применяет	Решает новые проблемы, доказывает, отбирает, организует, иницирует, вырабатывает, конструирует	Фасилитирует, оказывает содействие, поддерживает, наблюдает, обсуждает, критикует
Анализ	Определить части и структуру	Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия	Задания на анализ материала, т.е. выделение отдельных элементов и установление логики их взаимосвязи	Воспитанник выделяет части целого и взаимосвязи между ними, видит упущения в логике рассуждений, проводит различия между фактами и следствиями, оценивает значимость дан-	Обсуждает, раскрывает, перечисляет, анализирует, разделяет на части, разбирает критически	Исследует Стимулирует Наблюдает Предоставляет ресурсы

				ных		
Синтез	Соединить часть по-новому	Создать, придумать дизайн, разработать, составить план	Задания на синтез, предполагающий умение объединить отдельные элементы в новое целое	Воспитанник делает творческую работу, предлагает план проведения какого-либо эксперимента, использует знания из нескольких областей. Это творческая переработка информации для создания нового целого.	Обсуждает, обобщает, связывает, сопоставляет, резюмирует, суммирует	Организует обратную связь (рефлексию), расширяет, оценивает, развивает идею, дискутирует
Оценка	Оценить значимость на основе критериев	Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать	Задания на оценку каких-либо явлений по определенным критериям	Воспитанник может выделять критерии и следовать им, видит многообразие критериев, оценивает соответствие выводов имеющимся данным, проводит различия	Судит, оценивает, обсуждает, подвергает сомнению, формирует, составляет, высказывает свое мнение	Принимает, допускает, соглашается, признает, гармонизирует, согласовывает

Конструктор целей занятия

Образовательная цель — формирование системы знаний, умений и навыков.	Занятие по изучению нового.	Занятие по обобщения и систематизации знаний	Занятие – проверка знаний	Формирование предпосылок умений (предметных или общих учебных)	Ликвидация пробелов, предупреждение возможных ошибок.
	1. Вспомнить информацию о...	1. Расширить представления о...	1. Определить уровень освоения...	1. Начать (продолжить) формирование умения...	1. Откорректировать знания по теме..., обратив внимание на следующие ошибки...
	2. Сформировать представление о...	2. Конкретизировать знания о...		2. Учить пользоваться алгоритмом...	
	3. Ознакомить с...	3. Закрепить знания о...		3. Закрепить умение...	2. Предупредить возникновение ошибок.
	4. Рассмотреть...	4. Применить знания о... для (объяснения наблюдений, решения проблемных задач...).		4. Продолжить отработку умения...	
	5. Познакомить с особенностями ...	5. Обобщить и систематизировать знания о...		5. Проверить степень сформированности умения	
	6. Начать формирование понятия...				
	7. Раскрыть понятие (сущность, разнообразие, особенности)...				
	8. Охарактеризовать.				
	9. Выявить значение...	6. Установить связи между...			
	10. Объяснить причины...				
	11. Установить взаимосвязь (зависимость, закономерность)...				
12. Добиться понимания...					

	13. Расширить знания о...				
Развивающий аспект занятия связан с развитием психических процессов.	Развивать логическое мышление: выделять главное, сравнивать, обобщать, классифицировать	Развивать коммуникативную деятельность.	Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность	Развивать внимание, память, волю, чувства, эмоции, фантазию	
Воспитательный аспект подразумевает формирование мировоззрения и воспитание личностных качеств.	бережного отношения к природе;	интереса к знаниям, культуры умственного труда; чувства ответственности за результаты своего труда;	культуры общения, коммуникативных качеств (умения общаться в процессе парного и группового взаимодействия); трудолюбия, чувства долга, самодисциплины;	настойчивости и упорства в достижении цели; эстетических взглядов и вкусов; рефлексивных качеств личности	материалистическое мировоззрение, формируем научную картину мира как компонент общечеловеческой культуры, развиваем представления о целостности и материальности живой природы
Предметные	Работа с	наблюдение за	работа с...	Распознавание....	составление
Общие учебные	Информационные		Интеллектуальные:		
	нахождение нужных сведений, выделение главного, составление плана и опорных схем, поиск скрытой информации; работа с дополнительной литературой.		анализ и синтез; определение понятий; сравнение, обобщение и систематизация; классификация; установление аналогий, причинно-следственных связей и взаимозависимостей; выдвижение гипотез; доказательства и опровержения; решение проблемных задач.		

Конструктор заданий (по Л.С. Илюшину)
(адаптирован для ДОУ Бесчастновой И.А.)

Ознакомление	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
1. Назовите основные части...	8. Объясните, почему...	15. Составь мнемодиаграмму (мнемодорожку) о	22. Расскажи об особенностях ...	29. Предложите новый (иной) вариант...	36. Разложите в определенном порядке и объясните...
2. Сгруппируйте вместе все...	9. составьте план действий, необходимые для того, чтобы...	16. Предложите способ, позволяющий...	23. Посмотри и найди несколько вариантов ответа на вопрос «что лишнее?». И объясни свои ответы	20. Разработайте план, позволяющий (препятствующий) ...	37. Определите, какое из решений является лучшим для...
3. Перечислите	10. Назовите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между...	17. Нарисуй схему, которая показывает...	24. Назови свойства..., которые помогают (мешают)	31. Найдите необычный способ, позволяющий...	38. Почему нам это важно?
4. Расположите в определенном порядке...	11. Постройте прогноз развития...	18. Сравни ... и ..., а затем объясни...	25. объедини в группы на основании...	32. Придумайте игру, которая...	39. Определите возможные критерии оценки...
5. Составьте рассказ по мнемодиаграмме..	12. Поясни, почему говорят....	19. Проведите (разработайте) эксперимент, подтверждающий, что...	26. Найдите в тексте (модели, схеме и т.п.) ошибку	33. Предложите новую (свою) классификацию...	40. Д/и «Хорошо-плохо»
6. Вспомните и расскажите....	13. объясни иностранцу (инопланетянину) что такое ...	20. Проведите презентацию...	27. Сравни ответы и Кто прав?	34. составьте из карточек возможный (наиболее вероятный) сценарий развития...	41. Чем нам это поможет?
7. Найдите вместе со взрослыми информацию о ...	14. Приведите примеры того, что (как, где)...	21. Можем ли мы использовать в Почему?	28. По какому признаку объединены в одну группу?	35. Придумайте синквейн о	42. Проведите экспертизу состояния...

Технологическая карта занятия

Тема занятия			
Возрастная группа			
Образовательная область			
Цель			
Задачи			
воспитанники должны ЗНАТЬ (критерии эффективности – конкретные знания по окончании занятия)			
воспитанники должны УМЕТЬ (критерии эффективности – конкретные умения по окончании занятия)			
Тип занятия			
Оборудование			
Ход занятия			
Этапы занятия	микроцель	Задания	Целевые ориентиры
Организационный момент			
Целеполагание			
Этап: Знание			
Этап: Понимание			
Этап: Применение			
Этап: Анализ			
Этап: Синтез			
Этап: Оценка			
Рефлексия			

Путем проработки учебных заданий по таксономии Блума формируются умения и навыки воспитанников. Учебные задания в соответствии с уровнями учебных целей таксономии Блума формируют различные навыки.

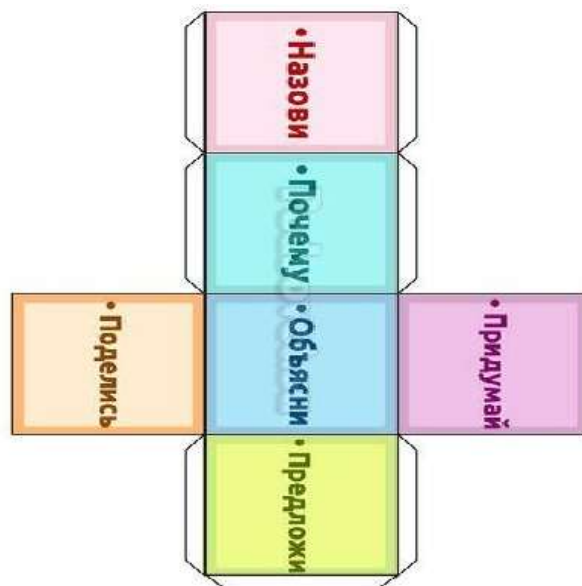
Так, первые три уровня таксономии – **знание, понимание и применение** – формируют репетитивные (репродуктивные) навыки – виды деятельности, заключающиеся в умении **повторить или воспроизвести** усвоенную ранее или только что полученную информацию **без искажения ее смысла**.

Задания уровня **анализа и синтеза** направлены на формирование когнитивных (развивающих) навыков - виды деятельности, которые **требуют познавательного умения, направленного на трансформацию** явной или скрытой информации. Основой таких навыков являются знания, которые нужны для дальнейшего глубинного познания образовательной области, либо те, которые в дальнейшем преобразуются в междисциплинарные знания.

Задания уровня **оценивания** направлены на формирование поведенческих навыков – это те внешние и внутренние **формы поведения**, посредством которых личность проявляет свое **самовосприятие, восприятие окружающих, восприятие различных жизненных ситуаций** через свою манеру реагировать и действовать. Основой таких навыков являются **жизненно важные знания**, которые доминируют в обыденной жизни.

В образовательную деятельность педагоги ДОУ могут включать интересные приемы на основе таксономии Блума:

1. «Кубик Блума».



На гранях кубика написаны начала вопросов и заданий: почему, объясни, назови, предложи, придумай, поделись и т.д.

Педагог (или воспитанник) бросает кубик. Необходимо выполнить задание или сформулировать вопрос по теме изучаемого материала по той грани, которой выпадает кубик.

К примеру, вопрос, начинающийся со слова “Назови...” может соответствовать уровню репродукции, т.е. простому воспроизведению знаний.

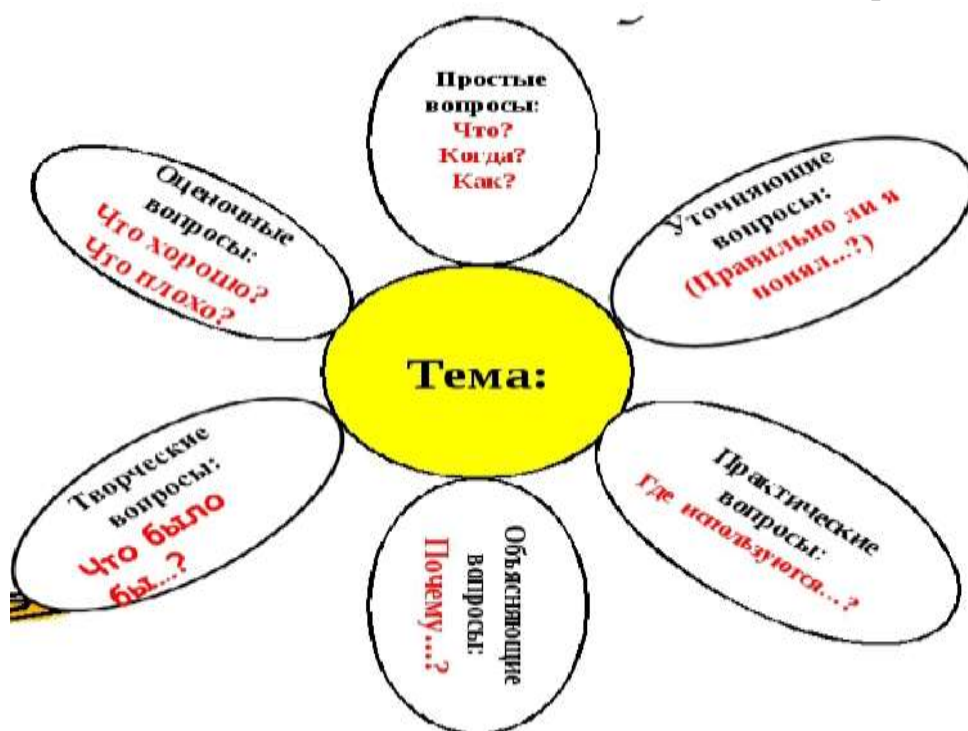
Вопросы, начинающиеся со слов “Почему...” соответствуют так называемым процессуальным знаниям. Воспитанник в данном случае должен найти причинно-следственные связи, описать процессы, происходящие с определённым предметом или явлением.

Отвечая на вопрос “Объясни...” воспитанник использует понятия и принципы, имеющиеся знания в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

И, конечно же, задания “Предложи...”, “Придумай...”, “Поделись...” направлены на активизацию мыслительной деятельности ребенка. Он устанавливает различия между фактами и следствиями, анализирует, оценивает значимость данных, использует знания из разных областей, обращает внимание на соответствие вывода имеющимся данным.

2. «Ромашка Блума».

Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопросов.



Простые вопросы. Это вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: что? Когда? Как? Их часто используют при традиционных

формах контроля.

Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по моему, вы сказали о ...?». Целью этих вопросов является предоставление ре-

бенку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой. Очень важно задавать эти вопросы без негативной мимики.

Объясняющие вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях они могут восприниматься негативно — как принуждение к оправданию. В других случаях они направлены на установление причинно-следственных связей. Если ответ на этот вопрос известен, он из объясняющего «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

Творческие вопросы. Если в вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза, мы называем его творческим: «Что было бы, если...?», «Как вы думаете, как будет развиваться ...?» и т.д.

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем одно занятие отличается от другого?» и т.д.

Практические вопросы. Если вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы называем его практическим. «Где используются...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать...?», «Как бы вы поступили, если ...?»

Опыт использования этой стратегии показывает, что воспитанники всех

Кто? автор блога
Что? самое интересное
Где? блог размещен



Сколько? генеральных идей
Какие? выигрышные
Какие? элементы каждой идеи



Какие элементы отобрать?
чтобы показать
Как? отразить в рисунках,
инфографике



Как? классифицировать
Как? структурировать



Как? обосновать
В чём? преимущества
Какими? цитатами подтвердить



Какие? основные элементы
сценария
Какие? визуальные якоря
Какая? музыка



возрастов понимают значение всех типов вопросов (то есть могут привести свои примеры).

3. **Пуговицы Блума** - прием, придуманный Колин Аланиз, американской учительницей из Техаса.

Освоить тему или понятие - довольно скучная постановка задачи, особенно для младших школьников.

Куда нее звучит - застегнуть рубашку. Если рубашка полностью застегнута, ты одет и готов в путь. Иными словами, ребенок ет понятием (темой), выполнив задания всех уровней от

нения к синтезу.

Суть подхода в следующем:

- 6 уровней когнитивной сферы таксономии Блума - 6 ярких крупных пуговиц, хранящихся в классе в прозрачной банке. Каждому уровню соответствует свой цвет пуговицы.

- педагог готовит "петли" - задания для каждого уровня - на небольших карточках - пуговка с петелькой.

- дети выбирают пуговицу и задание соответственно выбранному уровню. Задания могут предполагать разные способы их выполнения, индивидуально, в группе, в паре и т.д.

Использование таксономии Блума в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста значительно обогатит содержание, разнообразит формы работы. Таксономию можно использовать в работе с детьми, как младшего, так и старшего дошкольного возраста.

Главное:

- ✓ адаптировать вопросы и задания, учитывая возрастные особенности детей и уровень их развития,

- ✓ придерживаться следующего порядка:

- с детьми 3-4 лет реализуются только уровень знания, понимания, применения;

- с детьми 4-5 лет - уровень знания, понимания, применения, анализа;

- с детьми 5-6 лет - уровень знания, понимания, применения, анализа, синтеза;

- с детьми 6-7 лет – все 6 уровней.

Такая условная градация совсем не означает того, что запрещается использовать задания более высокого уровня с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. Все зависит от темы и возможностей детей группы.

**Примеры разработки заданий
на основе таксономии Б.Блума
по программным произведениям ООП ДОУ.**

*Габидуллина Василя Васильевна,
воспитатель МАДОУ № 296
Авиастроительного района*

Н.Н. Носова « Живая шляпа»

Запоминание	<ol style="list-style-type: none">1. Назовите героев произведения « Живая шляпа».2. Вспомните, как мальчики заметили, что шляпа живая?3. Назовите предметы, которые мальчики использовали, чтобы дотронуться до шляпы.4. Опишите котенка Ваську.5. Расскажите, что произошло с котенком?6. Чем Вовка и Вадик пытались сбить шляпу?
Понимание	<ol style="list-style-type: none">1. Объясните, почему мальчики не заметили, что позади них что-то упало на пол? Чем они были заняты?2. Как котенок Васька оказался под шляпой, объясни?3. Объясните, почему шляпа упала на котенка Ваську?4. Почему мальчики пытались сбить шляпу разными предметами, а не подняли ее руками?
Применение	<ol style="list-style-type: none">1. Какие предметы использовали бы вы, если бы оказались в такой же ситуации как Вовка и Вадик?2. Как можно было изменить ход событий в рассказе?3. Изобразите, как Вовка и Вадик испугались шляпу?
Анализ	<ol style="list-style-type: none">1. Кто, по-вашему мнению, испугался больше: мальчики или кот?2. Расскажите об особенностях поведения Вовки? Вадика?3. Как мальчики пытались определить, почему шляпа движется?
Создание	<ol style="list-style-type: none">1. Придумайте свой вариант истории?2. Предложите свой вариант действий по определению причин движения шляпы?3. Создайте книжку-малышку по мотивам вашего рассказа
Оценивание	<ol style="list-style-type: none">1. Оцените действия ребят, основываясь на правила игры «Хорошо – плохо».2. Можно ли назвать ребят трусишками? Почему?

*Стрелкова Наталья Евгеньевна, учитель-логопед
МАОУ «Лицей - инженерный центр» (дошкольное отделение)
Советского района г. Казани*

В.Г. Сутеев «Мешок яблок»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назови героев сказки. 2. Назови главного героя (автора сказки). 3. О чем эта сказка? 4. Скажи, откуда у зайца появились яблоки? 5. Найди на картинке героев, которые принесли гостинцы. 6. Напомни, почему зайчиха сказала: «Вот так чудеса!» ? 7. Перечисли, кого встретил заяц в лесу. 8. Повтори имена зайчат. 9. Опиши встречу зайца и волка. 10. Повтори по-памяти песенку, которую пел заяц. 11. Расскажи, как заяц перехитрил волка.
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составь правильный маршрут зайца (по картинкам). 2. Для чего заяц набрал яблок? 3. Вспомни поведение вороны в начале и в конце сказки? Почему она себя так вела? 4. Почему звери принесли в дом зайца угощение? 5. Сравни, в чем принесли свои гостинцы бельчата и ёжик. 6. Обобщи и скажи одним словом, какие гостинцы принесли в дом зайца крот. 7. Почему заяц ведет себя по-разному при встрече волка и зверей? 8. Почему медведь принес мед, а не капусту (бельчата орехи, а не мед, крот овощи, а не орехи или мед)? 9. Можно ли назвать зверей и зайца – друзьями? Почему? 10. Как по-другому можно назвать сказку?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составь мнемодорожку по сказке. 2. Произведи отбор положительных и отрицательных героев сказки. Объясни, почему ты их распределил? 3. Как нам в группе применить на практике поступок зайца? 4. Изобразите встречу зайчат и зайца. 5. Каким был бы конец сказки, если бы заяц в лесу нашел грибы и ягоды? 6. Каким был бы конец истории, если бы заяц собрал грибы и ягоды около дома? 7. Придумай (по аналогии) сказку про семью мышек (ёжиков). 8. Найди вечером дома больше информации о том, чем питаются зайцы.
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какими качествами обладает жадный человек (добрый человек)? 2. Как ты думаешь, кто пришел бы в дом к зайчихе, если бы заяц не угостил зверей в лесу яблоками? 3. Сделай вывод о поступке зайца. Какой он? Что о нем можно сказать? 4. Что было бы если бы ворона не рассказала всем зверям про голодных зайчат?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сочини начало сказки.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Придумай конец сказки, если бы заяц никого не встретил (ни волка, ни зверей). 3. Сконструируй сказку из лего (пластилина) 4. Добавь нового героя, которого заяц мог бы встретить в лесу. Спрогнозируй конец, если бы вместо яблони заяц встретил бы дуб. 5. Как изобрести игру «Мешок яблок».
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оцени поведение зайца. 2. Можно ли критиковать зайца за то, что он пришел домой с пустыми руками? Почему? 3. Оцени поведение вороны. Что можно рекомендовать вороне? 4. Обоснуй высказывание: дерево держится корнями, а человек — друзьями. 5. Как измерить доброту? (Чем больше добрых поступков сделает человек, тем больше друзей у него будет, и больше доброты будет на земле). 6. Чему учит эта сказка? (Тому, что люди рады угощать и делиться с другими тем, что у них есть. Узнали, что на добро отвечают добром).

В.Г.Сутеев «Под грибом»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомни героев сказки. 2. Перечисли, кто за кем подходил к грибу. 3. Скажи, кто первый обнаружил гриб. 4. Назови, кто последний попросился под гриб. 5. Напомни автора сказки. 6. Размести друг за другом героев сказки. 7. Покажи главных героев сказки на рисунке. 8. Опиши, какие были герои до встречи с грибом (мокрые, грустные). 9. Напиши цифрой, сколько было героев под грибом.
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясни, почему все хотели попасть под гриб? 2. Как ты думаешь, зачем зайчик хотел попасть под гриб? 3. Сопоставь гриб вначале и в конце. Что с ним произошло? 4. Соотнеси размер гриба и зайца. 5. Сравни состояние (настроение) героев до и после того, как их пустили под гриб. 6. Можно ли придумать другое название сказки? Какое? 7. Уточни, почему лиса гналась за зайцем? 8. Как ты думаешь, почему муравей не хотел пускать бабочку сначала. 9. . Изобрази поведение героев под грибом. 10. Почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбери, кем бы из героев сказки ты хотел стать. 2. Разыграйте сценку знакомства героев. 3. Покажи в группе с ребятами эту сказку. 4. Как ты поступишь, если встретишься с другом под дождем (у тебя есть зонтик, а у него нет). 5. Проведи эксперимент, сколько друзей поместиться под одним зон-

	том.
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как по-твоему - это сказка или стихотворение? Объясни почему. 2. Какие из известных тебе сказок, похожи на сказку «Под грибом»? 3. Сравни сказки «Теремок» и «Под грибом», что в них общего и чем отличаются? 4. На сколько частей можно разделить сказку? 5. Исследуй, кем был – Сутеев, если он сам придумывал сказки и рисовал к ним иллюстрации (писатель и художник)? 6. Охарактеризуй муравья (лису).
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Давай придумаем картинки для мнемодорожки, по которой дети смогут пересказать сказку. 2. Сочини и предложи свой конец. 3. Представь, с какими героями могла бы произойти похожая история. 4. Спрогнозируй свой конец сказки, если бы герои не встретили гриб. 5. Если выдвинуть гипотезу о том, что дождя не было, и гриб не рос бы, что было бы тогда? 6. С помощью чего можно разыграть эту сказку на столе?
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему муравей сказал: в тесноте да не в обиде. 2. Реши, как бы ты поступил на месте героев. Почему? 3. Оцени поведение и характер муравья. 4. Какая основная мысль сказки. 5. Дай оценку характеру героев и скажи, почему всем хватило места под грибом? (Потому, что под грибом собрались настоящие друзья, и они потеснились). 6. Обоснуй поговорку: Худо тому, кто добра не делает никому. 7. Почему можно рекомендовать эту сказку ребятам, чему она учит?

Лиса и журавль

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как называется сказка? 2. Назови героев сказки. 3. Опиши героев. 4. Попробуй повторить слова лисы, когда она пригласила журавля в гости. 5. Выбери подходящие иллюстрации к сказке. 6. Выбери из предложенных на рисунке вариантов то, во что положила кашу лиса. 7. Чем угощал журавль лису? 8. Опознай героя сказки на ощупь. (Чудесный мешочек).
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему журавль ушел голодным? 2. Объясни, почему лиса хотела обхитрить журавля. 3. Подведи итог сказки – дружат лиса с журавлем или нет? 4. Пересмотри поступок лисы – правильно она поступила или нет? 5. Какая лиса, опиши характер лисы. 6. Как ты понимаешь пословицу: Как аукнулось, так и откликнулось? 7. Сопоставь поведение лисы в начале – когда приглашала журавля и в конце, когда сама съела всю кашу. Сравни хитрость лисы и сообразительность журавля.

Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Покажи, как нужно было угощать лисе журавля (журавлю лису) 2. Изобрази поведение лисы в самом начале сказки. 3. Перефразируй мысль: Не делай другим того, чего не хотел бы испытать сам. 4. Если измерить размер горлышка кувшина, кто еще мог бы попробовать угощение?
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие еще сказки про лису ты знаешь? 2. Соотнеси героев между собой и сравни. 3. Раздели сказку на части (начало, середина, конец). 4. Как думаешь, что будет если пообещать ребятам принести игрушку в группу из дома и не давать ее ребятам. 5. Почему лиса думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла, как не солоно хлебавши. 6. Спрогнозируй конец сказки, если бы лиса была радушной хозяйкой и покормила бы журавля.
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сконструируй эту сказку при помощи моделей – заместителей. 2. Составь план (мнемодорожку) по сказке. 3. Сочини сказку про журавля и зайчика по плану. 4. Предскажи конец сказки, если бы журавль ушел сытым от лисы. 5. Давай спроектируем свою сказку и подумаем, кто из ребят мог играть роль лисы и журавля. 6. Спрогнозируй конец истории, если бы в гости вместо журавля пришла вторая лиса. 7. Если бы лиса и журавль были друзьями, какой был бы сюжет сказки. 8. Подумай, как можно изобрести игру к этой сказке.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оцени поведение героев. 2. Почему можно рекомендовать эту сказку ребятам? Чему она учит? 3. Можно ли оправдать лису? 4. Уточни мораль (главную мысль) этой сказки?

Лисичка-сестричка и серый волк

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как начинается сказка? 2. Перечисли главных героев. 3. Расскажи сказку другу. 4. Выбери героев этой сказки из предложенных игрушек. 5. Опиши, как выглядела лиса в конце сказки. 6. Нарисуй, что вез мужик в санях? 7. Размести героев на макете. 8. Опознай героя по голосу (за ширмой голоса с разной интонацией). 9. Напомни, что было с волком, когда примерз его хвост. 10. Повтори слова лисицы в конце сказки, когда ее вез волк. 11. Повтори по – памяти, что подумал дед, когда встретил лису на дороге.
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скажи, о чем эта сказка? 2. Опиши характер лисы и волка. Сделай вывод и скажи, кого лиса обманула в сказке. 3. Какая главная мысль сказки.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Скажи по-своему, что такое обман? 5. Перефразируй название сказки. 6. Объясни, кто избил волка и почему? 7. Почему лиса не захотела делиться с волком? 8. Кого в сказке тебе больше жалко? 9. Можно ли было предсказать обман лисы второй раз? 10. Что будет, если друга всегда обманывать?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реши и скажи, можно ли обманывать друзей? 2. Классифицируй хорошие и плохие поступки (для друзей). 3. Покажи, как удивился мужик, когда приехал домой с пустыми руками. 4. Продемонстрируйте с ребятами встречу лисы и деда в начале сказки (Дед ехал с рыбалки и увидел на дороге свернулась клубком лиса, положил ее в сани, а она, всю рыбу по одной с воза на дорогу скинула. Дед приехал домой с пустыми руками.) 5. Отсортируй картинки по изображениям, которые подошли бы к сказке.
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как ты думаешь, чему учит нас эта история? 2. Продолжи характеристику лисы: хитрая, (коварная, ...). 3. Сравни поступки героев сказки. 4. Оцени поведение волка (его доверчивость) и подумай, почему он остался голодным. 5. Проследи происхождение слов в сказке: «Битый небитого везет». Противопоставь правду и ложь (доверие и обман). 6. Сравни характер лисы и волка.
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сконструируй сказку с друзьями. 2. Если представить, что действия сказки происходят не зимой, а летом, что будет? 3. Сочини похожую сказку про хитрую лису. 4. Предскажи конец сказки, если бы волк обладал таким же характером, как и у лисы. 5. Придумай конец истории, если бы лиса не смогла обмануть деда. 6. Предложи свою версию начала этой сказки: если лиса не встретила деда с рыбой. 7. Какой конец можно спрогнозировать, если бы волк был хитрее лисы? 8. Что можно посоветовать волку, чтоб снова не попасться на удочку своей приятельницы. 9. Каких качеств ты добавил бы волку, для положительного исхода.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чему может научить эта сказка? 2. Какими качествами в людях нужно дорожить? 3. Какого героя сказки можно осуждать и за что?

Рукавичка

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перечисли героев этой сказки. 2. С чего сказка начинается? 3. Напомни, кто пришел к рукавичке после мышки, (последним, первым...). 4. Повтори слова героев: Ах, какая рукавица! Вот бы мне в ней поселиться! 5. Размести всех героев в нашей рукавичке.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Опознай героев по голосу. 7. Нарисуй рукавичку. 8. Повтори по памяти сказку.
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. С чем можно сравнить рукавичку (с домом, с теремком)? 2. Почему звери покинули рукавичку? 3. Скажи по-своему, что означает поговорка: «В тесноте, да не в обиде». 4. Что связывает всех зверей, которые были в рукавичке. 5. Какое другое название можно придумать для сказки?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продемонстрируй, как собака находит рукавичку и видит, что она шевелится. 2. Проведи эксперимент с ребятами и построй свой дом. 3. Как можно применить на практике опыт героев сказки. 4. Спроектируй, а кто из твоих игрушечных зверей поместиться в нашу рукавичку 5. Отсортируй макеты героев из сказки по размеру.
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему все герои поместились в рукавичку? Сравни размеры героев. 2. Проанализируй, почему с каждым героем места в рукавичке становилось все меньше. 3. Разбери на части эту сказку (начало, середина, конец) и озаглавь каждую часть. 4. Систематизируй полученные знания и скажи, чему учит эта история. 5. Сопоставь известные тебе сказки и скажи, на какие сказки она похожа и почему? («Под грибом», «Теремок»). 6. Объясни, в чем отличие этих сказок.
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Придумай, что было бы, если бы никто не терял рукавичку? 2. Придумай, что было бы если бы в сказке не было собаки? 3. Каким бы был конец сказки, если бы было лето? 4. Сочини свой конец этой истории. 5. Какого бы героя ты добавил в сказку? 6. Как нам построить план для нашей сценки (спектакля) по этой сказке. 7. Если конструировать эту сказку, чем можно заменить рукавичку? 8. Попробуй определить конец истории, если бы рукавица была безразмерной?
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оцени поведение героев. 2. Можно ли ругать собаку за ее лай в конце сказки? 3. Кого можно осуждать за такой исход сказки. 4. Чему учит сказка?

Волк и семеро козлят

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перечисли героев сказки. 2. Сколько козлят в сказке? 3. Повтори, что говорила козлятам Мама Коза. 4. Покажи героев сказки на картинке. 5. Напомни, что хотел сделать волк. 6. Опиши действия козлят, когда волк первый раз пришел к ним. 7. Вспомни, каким голосом говорил волк в первый раз 8. Расскажи, куда уходила Мама Коза.

	<p>9. Кто помог волку изменить голос?</p> <p>10. Чем закончилась сказка?</p>
Понимание	<p>1. Скажи своими словами, о чем эта сказка.</p> <p>2. Объясни, почему козлята поверили волку и впустили его.</p> <p>3. Опознай по голосу, кто это (логопед за экраном говорит грубым голосом).</p> <p>4. Что было бы, если бы волк голос не смог поменять?</p> <p>5. Что будет с козлятами, если мама Коза останется дома?</p> <p>6. Какая главная мысль сказки.</p>
Применение	<p>1. Покажи встречу козлят и волка.</p> <p>2. Изобрази поведение мамы Козы, если бы она была в избушке, когда туда проник волк.</p> <p>3. Подбери пословицы к сказке (зашифрованы в пиктограмме)</p> <p>4. Как бы ты повел себя в ситуации, когда ты один дома и раздался звонок в дверь.</p> <p>5. Нарисуй лицо козлят, когда к ним ворвался волк (на шаблонах изобразить эмоции)</p> <p>6. Сконструируй сказку из наглядных деталей.</p>
Анализ	<p>1. Рассортируй героев сказки на добрых и злых.</p> <p>2. Проанализируй, почему козлята попали в беду?</p> <p>3. Как ты думаешь, почему спасся только один козленок?</p> <p>4. Как, по-твоему, эта история имеет счастливый, или несчастливый конец.</p>
Создание	<p>1. Представь, что было бы, если бы в доме жил и папа Козел?</p> <p>2. Как могли бы вести себя козлята, если бы рядом жили соседи?</p> <p>3. Что было бы, если козлята были бы взрослыми?</p> <p>4. Предскажи сюжет, если в тот момент, когда козлята открывают дверь, мимо будет проходить медведь.</p> <p>5. Сочини конец сказки.</p> <p>6. Разработай свою стратегию поведения козлят.</p> <p>7. Какое изобретение в конце сказки помогло бы козлятам.</p> <p>8. Придумай эту сказку на новый лад (с новыми героями).</p>
Оценивание	<p>1. Оцени поведение Мамы Козы в конце</p> <p>2. Дай оценку поведению козлят.</p> <p>3. Определи главный урок сказки.</p> <p>4. Оцени роль каждого героя.</p>

Заячья избушка

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<p>1. Вспомни сюжет сказки.</p> <p>2. Перечисли главных героев.</p> <p>3. Назови того, кто помог зайчику.</p> <p>4. Какое время года описывается в сказке?</p> <p>5. Напомни, из чего построили свои избушки лиса и зайчик?</p> <p>6. Повтори и продолжи слова: попросилась погреться лиса, да и ...</p> <p>7. Повтори по –памяти слова лисы: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!»</p> <p>8. Нарисуй то, что нес петушок на плече.</p> <p>9. Расскажи, что было после того как лиса убежала.</p>

	10. Воспроизведи по памяти начало сказки.
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясни, почему растаяла избушка у лисы? 2. Почему лиса убежала из домика зайца? 3. Сопоставь результаты героев и скажи, кому удалось прогнать лису? 4. Опиши характер петушка. 5. Опиши характер волка. 6. Скажи по-своему, о чем эта сказка. 7. Скажи своими словами, на что ориентировались лиса и зайчик строя свои дома? 8. Укажи, какие сказки про лису, ты еще знаешь. 9. Как связать сказку и пословицу: "Против одной силы всегда может найтись другая сила". 10. Резюмируй и скажи какую пословицу можно применить к сказке? 11. Переформулируй название сказки.
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Покажи с ребятами, как можно поиграть в эту сказку. 2. Проведи эксперимент с ребятами и посмотри свойства льда. 3. Как можно применить на практике опыт героев сказки. 4. Реши, какой план можно составить к сказке. 5. Проиллюстрируй: в каких сказках добро побеждает зло. 6. Опиши в общих чертах, как важно помогать друзьям в беде, не обманывать и не обижать слабых. 7. Выбери из предложенных игрушек героев этой сказки. Проиллюстрируй встречу зайчика и лисы. 8. Продемонстрируй поведение героев при встрече с лисой. 9. Сконструируй сказку на столе
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разбери на части (построй план) сказку. 2. Охарактеризуй героев (почему только петуху удалось прогнать лису?) 3. Проанализируй и скажи, какой главный урок преподает сказка "Заюшкина избушка". 4. Исследуй и скажи, кто восстановил справедливость в сказке? 5. Систематизируй знания о сказке и скажи, можно ли назвать сказку «Зайкины слезы»? 6. Сделай вывод и скажи, почему заяц не поверил тому, что петушок выгонит лису? 7. Сравни поведение петуха и медведя. 8. Можно ли было предсказать конец истории, когда зайчик по доброте пустил лису к себе? 9. Проанализируй поведение зайчика с лисой (в чем ошибка?).
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сочини новую историю, если бы вместо зайчика был бы волк. 2. Представь, что было бы, если бы у лисы была такая же избушка, как у зайца. 3. Спрогнозируй конец сказки, если бы лиса не была бы такой хитрой. 4. Если добавить в сказку еще героя (кошку, мышку) изменился бы конец? 5. Предскажи конец, если бы с зайцем жила его семья. 6. Какой сюжет можно придумать, чтобы убедиться в том, чтобы победить, не нужно быть сильнее физически, достаточно проявить смекалку. 7. Создай свою книжку с названием этой сказки. 8. Если поэкспериментировать и представить, где (в какой местности)

	должна жить лиса, чтоб домик не растаял? 9. Попробуй определить конец истории, если бы петуху не удалось выгнать лису
Оценивание	1. Какую оценку можно дать поступкам петуха (медведя, собаки)? 2. Можно ли спорить о том, что силач не всегда победит? 3. Какими качествами должны дорожить друзья? 4. Какую рекомендацию можно дать зайчику в конце сказки? 5. Обоснуй, всегда ли нужно оказывать помощь? 6. Можно ли судить о том, что эта сказка учит тому, что справедливость одерживает, вверх несмотря ни на что. 7. Дай оценку, почему добро всегда сильнее зла. 8. Оцени поступок и поведение лисы, когда она задумала выгнать зайчика из его избушки 9. Систематизируй и скажи, у сказки счастливый конец? 10. Подведи итог и скажи, для кого главное в доме- внутренний комфорт и удобство (функциональность), а для кого - внешний блеск и престижность дома (производимое впечатление)?

Петушок и бобовое зернышко

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	1. Кто автор сказки? 2. Расскажи сюжет сказки. 3. Перечисли героев сказки. Сколько их? 4. Повтори, что говорила курочка петушку в самом начале сказки. 5. Нарисуй, чем подавился петушок. 6. Напомни, кто спас жизнь петушку. 7. Воспроизведи маршрут курочки по картинкам. 8. Повтори по памяти, кто и что дал курочке для спасения петушка.
Понимание	1. Объясни, почему петушок остался жив. 2. Пересмотри мультфильм, и подумай, какую ошибку допустил петушок? 3. Опиши чувство курочки, когда она увидела, что петушок не дышит. 4. Сделай вывод и скажи, какие чувства испытывала курочка, когда спешила на помощь. 5. Если подвести итог, что можно сказать? (нельзя торопиться и баловаться во время еды). 6. Систематизируй и скажи, с какими проблемами сталкивается курочка, чтобы добыть масло, которое поможет петушку проглотить зернышко. 7. Скажи, какая главная мысль сказки?
Применение	1. Реши, как можно применить поговорку «Назвался другом - помогай в беде». 2. Отбери на картинках и скажи, что можно делать за столом во время еды, а чего нельзя делать. 3. Проиллюстрируй сказку с ребятами при помощи игрушек. 4. Дополни: «Поспешишь – людей...». 5. Как бы ты объяснил ребятам, что в процессе еды, а также других важных дел - спешка не нужна. Из-за неё может случиться серьезная неприятность. 6. Выбери из предложенного на макете (рисунке) предметы, которые

	<p>помогли спасти петушка.</p> <p>7. Продемонстрируй сказку по ролям.</p> <p>8. Построй из (кубиков, модулей) маршрут курочки.</p> <p>9. Проведи эксперимент в группе, что будет если не помогать друг другу</p>
Анализ	<p>1. С какими проблемами столкнулась курочка?</p> <p>2. Разбери на части события и проследи причинно-следственную связь (благодаря постепенному вводу героев и событий).</p> <p>3. Проанализируй пословицу: «Сам погибай, а товарища выручай».</p> <p>4. Охарактеризуй всех героев сказки.</p> <p>5. Как ты думаешь, чему учит сказка? (1 - наставление, что нельзя торопиться; 2 - стремление к взаимопомощи, сострадание и равнодушие к чужим проблемам).</p> <p>6. Предскажи исход сказки, если бы рядом не оказалось курочки.</p>
Создание	<p>1. Попробуй сочинить свою сказку про торопливого петушка?</p> <p>2. Придумай свое название к сказке.</p> <p>3. Если представить, что петушок был медлительным и никогда не торопился, какой конец был бы у сказки?</p> <p>4. Добавь еще героя, который мог бы помочь курочке.</p> <p>5. Спланируй сказку с ребятами для спектакля (какие роли будут нужны, какие декорации, какие костюмы. Как все это сделать?)</p> <p>6. Как создать свою книжку по этой сказке?</p> <p>7. Как спроектировать эту сказку? (мнемотаблицы)</p> <p>8. Давай сконструируем сказку на столе, что нам понадобится?</p>
Оценивание	<p>1. Определи главную идею сказки, обоснуй.</p> <p>2. Можно ли критиковать торопливого человека?</p> <p>3. Как дать оценку характеру героев?</p> <p>4. Какими качествами мы дорожим?</p> <p>5. Можно ли измерить дружбу?</p> <p>6. Оцени поведение курочки.</p>

Гуси-лебеди

Запоминание	<p>1. Вспомни, куда так спешила Аленушка после ухода родителей?</p> <p>2. Опиши, где живет Баба – яга?</p> <p>3. Расскажи, как помогла яблонька (печка, речка) Аленушке с братцем?</p> <p>4. Перечисли всех героев этой сказки.</p> <p>5. Напомни начало сказки.</p> <p>6. Размести всех героев сказки на макете.</p> <p>7. Нарисуй иллюстрацию к сказке.</p> <p>8. Повтори по памяти слова печки, яблони и речки.</p> <p>9. Попробуй повторить слова родителей в самом начале.</p> <p>10. Покажи на картинке: что в начале, что потом.</p>
Понимание	<p>1. Кто автор этой сказки? Почему ты так решил?</p> <p>2. Объясни, почему гуси-лебеди забрали братца?</p> <p>3. Сделай вывод и озвучь, что было бы с Аленушкой и братцем, если бы печка не захотела им помогать?</p> <p>4. Можно ли сказать, что эта сказка учит исправлять свои ошибки?</p> <p>5. Подтверди примерами, что ради спасения брата девочке пришлось преодолевать множество препятствий, но она всё-таки сумела вернуть его домой.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Вспомни, что наказали родители Аленушке в самом начале? Как ты думаешь, Аленушка выполнила просьбу родителей? 7. Опиши характер Аленушки. 8. Скажи по-своему, о чем эта сказка? 9. Укажи отрицательных и положительных героев сказки. Почему ты так решил? 10. Продемонстрируй с друзьями начала сказки.
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Узнай героев по голосу. 2. Покажи с ребятами, как можно поиграть в эту сказку. 3. Реши, какой план можно составить к сказке. 4. Отбери героев из предложенных и разыграй сказку. 5. Проведи эксперимент и подумай, за что ты можешь быть благодарен другу? 6. Дополни и подтверди, что семья - самое дорогое, что есть у человека.
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. С какими проблемами столкнулась Аленушка? 2. Разбери сказку на части. 3. Проанализируй мысль, если совершил оплошность, умей исправить ее последствия. 4. Охарактеризуй всех героев сказки. 5. Систематизируй сюжет и подумай, можно ли назвать путь в сказке – зеркальным? (сказка «Гуси-Лебеди» показывает «зеркальный путь» следующую дорогу: Аленушка идёт к реке, к яблоне, к печке, обратно возвращается по той же дороге уже вместе с братом.) 6. Сравни три главные мысли сказки и приведи примеры. (1 - делай людям добро, и оно вернется к тебе в трудную минуту; 2 - слушайте маму и папу и все будет с вами в порядке; 3 - если что-то натворил, постарайся исправить это и тогда тебя не накажут). 7. Сравни: какими словами встретила Аленушка яблоню (печку) при первой и второй встрече.
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Придумай свою сказку, где добро, проявленное к людям, возвращается сторицей. 2. Представь, что Аленушка не оставляла братика одного, чем бы закончилась сказка? 3. Придумай конец сказки, если бы Аленушка не одумалась и струсила. 4. Сочини новую историю про братика и сестру, где им бы тоже пришлось проявлять вежливость и тактичность в общении с другими. 5. Спрогнозируй конец сказки, если было бы известно, что родители никуда не уехали. 6. Как можно сконструировать эту сказку на столе? 7. Спроектируй эту сказку с ребятами. 8. Создай свою книжку с названием этой сказки. 9. Добавь дополнительного героя в сказку, кто это будет? 10. Разработай свою сказку со счастливым концом.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Можно ли судить о том, что в сказке главными темами являются забота о родных людях и ответственность за их судьбу? 2. Верно ли утверждение: если поможешь кому-нибудь, то и он поможет тебе в ответ? Почему? 3. Верно ли утверждение: если не слушаться родителей может случиться беда? Почему? 4. Какие важные черты качества характера проявила Аленушка, спасая

	<p>брата?</p> <p>5. Обобщи и скажи, чему можно научиться при прочтении этой сказки?</p> <p>6. Можно ли объявить ребятам, что это хорошая поучительная сказка о добре и зле? Почему?</p> <p>7. Дай оценку сказки "Гуси-лебеди" и подтверди, что она построена в первую очередь на семейных ценностях, учит дорожить близкими и помогать им.</p>
--	--

*Макарова Татьяна Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №11»
Советского района г.Казани*

Басня Крылова «Стрекоза и Муравей»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перечисли героев басни Крылова «Стрекоза и Муравей». 2. Опиши Стрекозу. 3. Опиши Муравья. 4. Как жила Стрекоза летом? 5. К кому пошла Стрекоза за помощью? 6. О чем Стрекоза просила Муравья? 7. Что ответил Муравей? 8. Как Стрекоза добиралась до Муравья?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясни, как изменилась жизнь Стрекозы с наступлением зимы? 2. Жалко ли вам Стрекозу или нет? Объясни свой ответ. 3. Что нам хотел сказать Крылов И.А. своей басней? 4. Чему учит басня «Стрекоза и Муравей»?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как бы вы поступили на месте Муравья? Почему? 2. Мы говорим «Ты как стрекоза» О каком человеке так говорят? 3. Разыграйте диалог Стрекозы и Муравья?
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что значит фраза муравья: «Ты все пела? Это дело, так пойдя же попляши!»? 2. Объясни, почему Стрекоза пришла именно к Муравью? 3. Чему учит басня? 4. Есть сказка «Три поросенка» где один работал все лето, а другие резвились. Чем закончилась эта сказка? В чем отличие сказки от басни?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как поступил автор со Стрекозой, мы знаем: не хочется ли вам переделать конец басни? Какой бы вы придумали конец? 2. Как бы вы назвали эту басню? 3. «Злой тоской удручена» На кого она злится? Давайте попробуем переделать ее мысли.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. О каком человеке можно было бы сказать, что он как Муравей? 2. А кого можно назвать Стрекозой? 3. Для чего человеку нужно трудиться? 4. Справедливо поступил Муравей со Стрекозой? 5. Как вы относитесь к Стрекозе?

	6. Как вы относитесь к Муравью? Во всем ли прав он, отказав в помощи Стрекозе? 7. Что же делать Стрекозе? Что мы можем ей подсказать? 8. Оцените: каким голосом просилась Стрекоза к Муравью?
--	---

«Теплый хлеб» К. Паустовский

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	1. Как звали главного героя произведения? 2. Какое прозвище было у Фильки? 3. Откуда в деревне, в которой жил Филька взялся конь? 4. Кто выходил коня? 5. Как Филька обидел коня? 6. Что случилось после того, как мальчик плохо обошелся с конем? 7. Как Филька спас деревню? 8. Как конь отреагировал на извинения мальчика? 9. Что Фильке было труднее всего сделать?
Понимание	1. Почему Фильку прозвали «Ну Тебя»? 2. Почему мельник Панкрат назвал Фильку «бессмысленным гражданином»? 3. Как рассказ бабки повлиял на Фильку? 4. Почему коня кормили всей деревней? 5. Чему научила эта история героя?
Применение	1. Вам приходилось ли преодолевать страх, когда вы исправляли свои не очень хорошие ошибки? 2. Составь мнемотаблицу по рассказу
Анализ	1. В чем была жестокость Филькиного поступка? 2. Приносить людям добро – это значит... 3. Как вы думаете, изменит ли Филька после этого случая свое отношение к людям и животным?
Создание	1. Представьте, что дети и взрослые в деревне отказались помочь Фильке, как бы мы с вами могли ему помочь в разрешении этой жизненной ситуации? 2. Создай свою книжку к рассказу
Оценивание	1. Какая пословица соответствует содержанию сказки: нет ничего отважнее, чем победа над собой или делу – время, потехе – час? Обоснуй. 2. Как вы оцениваете поступок Фильки, когда он ударил коня? 3. Если бы не этот случай в Филькиной жизни, каким бы человеком он вырос?

«Слон» А. Куприн

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	1. Как звали главную героиню рассказа? 2. Сколько лет было Наде? 3. Чем, по словам доктора, болела Надя? 4. Каким способом можно было вылечить Надю? 5. Что однажды попросила у отца девочка?

	6. Какая реакция была у хозяина – немца на просьбу отца Нади? 7. Где отец достает живого слона для дочери? 8. Как зовут слона, которого директор зверинца отпускает с отцом Нади, чтобы помочь ей поправиться? 9. Как отец заманивает слона на второй этаж дома? 10. Как Надя и Томми проводят время?
Понимание	1. Что в поведении отца говорит о сильном переживании? 2. Почему папа выбирает для Нади именно Томми? 3. Объясни, почему слон вылечил девочку? 4. Желание Нади увидеть настоящего слона – это мечта или каприз?
Применение	1. Составь план, по которому можно пересказать произведение. 2. Разыграй сцену встречи Нади и Томи. 3. Как бы вы поступили на месте родителей?
Анализ	1. Как вы понимаете концовку данного рассказа? 2. А как вы относитесь к своим родителям? 3. Как же слону удалось помочь девочке?
Создание	1. Представьте, что было бы с девочкой, если бы родители не выполнили ее просьбу? 2. Придумайте продолжение рассказа.
Оценивание	1. О чем же этот рассказ: о любви родителей к своему ребенку или о том, что сбывшаяся мечта – это самое лучшее лекарство? 2. Кому можно порекомендовать прочитать этот рассказ? Почему? 3. Оцени, какую роль сыграл слон в этом рассказе? 4. Как вы думаете, зачем Куприн придумал эту историю?

«На катке» В. Осеева

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	1. Какое время года описано в рассказе? 2. Скажите, какая была погода? 3. Много ли на катке было людей? 4. Напомните, как маленькая девочка ездила на коньках? А Витя? 5. Опишите, что случилось во время того, как Витя показывал свое умение кататься на коньках. 6. Напомните, чем ударилась маленькая девочка? 7. Как поступил Витя?
Понимание	1. Как вы думаете, кто был старше – Витя или девочка? 2. Почему девочка плохо ездила на коньках? 3. Объясните, почему Витя изменил поведение?
Применение	1. Составьте план рассказа? И расскажите его дома. 2. Как бы вы поступили на месте Вити? 3. Как нужно было поступить Вите, когда он услышал смех ребят? Встречались ли вам подобные случаи?
Анализ	1. Что нового вы узнали о взаимоотношениях между людьми? 2. Меняется ли ваше отношение к Вите по ходу чтения? 3. Что вы почувствовали, когда девочка упала?
Создание	1. Подумайте, что нужно сделать Вите, чтобы исправить ситуацию? 2. Придумайте имя девочки и расскажите эту историю от ее имени.

Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оцените поведение Вити. Как, по – вашему, поступил Витя? Можно ли назвать его поступок хорошим? 2. Что для Вити важнее: поступать по совести или мнение окружающих? Почему вы так думаете? 3. Оцените поведение ребят 4. Почему девочка, несмотря на то, что упала, улыбнулась Вите? Как вы думаете было ли ей больно? 5. Как вы думаете, почему плакала девочка, от боли или от того, что мальчики продолжали весело кататься втроем? 6. Как вы думаете, было ли Вите весело кататься с ребятами после случившегося? 7. Можно ли считать Витю вежливым? Почему?
------------	---

«Дюймовочка» Х.К. Андерсен

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Откуда появилась на свет крошечная девочка? 2. Почему ее назвали Дюймовочкой? 3. Где спала девочка у женщины в доме? 4. Зачем жаба украла Дюймовочку? 5. Кто помог девочке сбежать от жабы? 6. За кем ухаживала девочка зимой? 7. За кого мышь захотела отдать девочку замуж? 8. Что ласточка сделала в знак благодарности за спасение жизни? 9. Куда ласточка поселила девочку, и кто там оказался? 10. Кем стал эльф для Дюймовочки?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чему учит сказка «Дюймовочка»? 2. Опиши внешность и характер Дюймовочки. 3. Почему автор, в отрывке с полевой мышью, называет девочку бедной? 4. Опишите, как Дюймовочка ухаживала за ласточкой? 5. Дюйм – это сколько? 6. В чем заключается доброта Дюймовочки?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Покажите, как вели себя жуки? 2. Как можно увидеть, что человеку что - то неприятно? 3. Покажите, как вы восхищаетесь благородством и нежностью Дюймовочки. 4. Составьте план рассказа произведения
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чем смысл сказки? 2. Подходят ли эти пословицы к сказке «Дюймовочка»? Жизнь дана на добрые дела. Как аукнется, так и откликнется. Всякому свое счастье. 3. Можно было бы избежать той ситуации, когда жаба выкрала девочку?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Придумайте продолжение сказки. 2. Что могло случиться с Дюймовочкой, если бы ласточка отнесла ее в лес? 3. Если бы тебе предложили создать книжку о Дюймовочке, что бы ты туда поместил? 4. Женщина осталась без Дюймовочки. Давайте поможем ей и изменим конец сказки.

Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Можно ли осудить мышь за то, что она решила определить судьбу Дюймовочки? 2. Что бы вы сказали кроту при встрече? Как оценили бы его поведение по отношению к Дюймовочке? 3. Охарактеризуйте поступок жука, когда под влиянием окружающих он расстался со своей радостью.
------------	--

«Лекарство от послушности» К. Драгунская

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Когда гномик появился на свет? 2. Какое у него было настроение? 3. По какому рецепту появляются гномики? 4. Расскажите, что происходило в санатории до появления гномика? 5. Знал ли доктор Пяткин, как вылечить этих детей? 6. О чем он мечтал? 7. Что стало происходить в санатории после появления гномика? 8. Какими стали дети в конце всех событий? 9. Куда уехал гномик на своём автомобильчике?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что странного в названии произведения? 2. Можно ли в домашних условиях завести гномика? 3. С какой целью заводятся гномики? 4. Что же нельзя и некрасиво делать, а дети делали? 5. С какой целью гномик превратился в котенка? 6. Почему он превратился в мяч? 7. Что хотел привить гномик детям, превращаясь в художника? 8. Что хотел привить детям гномик, превращаясь в гномика? 9. Почему гномик превратил детей в лягушек? 10. Как Алла Потаповна догадалась, что это не настоящие лягушки? 11. Почему гномик превратил детей обратно?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. А вот интересно, каким вы представляете гнома? 2. Как вы понимаете слова гномика «До чего же жить хорошо!»? Можно ли эти слова взять девизом жизни? 3. Люди какой профессии и где могут приготовить лекарства? 4. Ребята, а давайте с вами покажем очень послушных детей. 5. Составьте цепочку превращения гномика.
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. О каком лекарстве говорится в сказке? 2. Кто является лекарством? 3. Есть ли такое лекарство? 4. Удалось гномику вылечить детей? 5. Что же в этой сказки правдиво? А что вымышлено? 6. Какова главная мысль сказки? 7. Почему сказка так называется?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст написан черно - белым шрифтом. А если бы вы записали эту сказку цветным карандашом, то какие цвета вы бы выбрали? 2. Если бы вы встретили гномика, что бы вы у него спросили? 3. Давайте с вами попробуем сочинить стихотворение о гномике.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нужно ли лекарство от послушности?

	<ol style="list-style-type: none"> 2. В чем необычность названия рассказа? 3. Вспомните, какие были дети в начале сказки, давайте сравним, какими они стали в конце всех событий. Оцените их поведение. 4. Что можно сказать о гномике из отрывка? 5. Какими стали детей после всех превращений? Почему они так изменились? 6. Понравилась вам эта сказка? 7. Если бы вдруг сегодня встретили К. Драгунскую, чтобы вы ей сказали?
--	---

«Айога» нанайская народная сказка

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто такая Айога? 2. Какой была Айога? 3. Какие отговорки придумывала Айога? 4. Чем девочка стала заниматься целыми днями? 5. Что придумала девушка, чтобы руки лепешкой не обжечь? 6. Кому отдала лепёшку мать? 7. Во что превратились руки Айоги, когда она разозлилась? 8. В кого превратилась девочка? 9. Что случилось с девочкой после превращения? 10. Что не забыла девушка?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему мама Айоги отдала лепешку соседской девочке? 2. Кто виноват, в том, что Айога превратилась в гуся? 3. Почему девочка отказалась идти за водой?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Покажите характер Айоги? 2. А как вы помогаете родителям? 3. Проинсценируйте первый разговор Айоги с матерью. Как она с ней разговаривает? Какие черты характера Айоги мы можем увидеть? А как ведет себя мать Айоги? 4. Покажите, как ведет себя соседская девочка. 5. Что бы вы сказали Айоге, если бы были ее мамой? 6. А в наши дни встречаются люди, которые любят только собой, никого вокруг не замечая? Есть ли такие ребята в нашей группе?
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. К кому из героев сказки подходит пословица: «Человек красив не лицом, а поступками». 2. В сказке Айога превращается в гуся, а в реальной жизни, что ждет человека, который не видит кроме себя никого и ничего 3. А) <i>Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож;</i> Б) <i>Не все то золото, что блестит.</i> Ребята! А ведь поговорки наши, русские, а сказка – нанайская. Как вы думаете, почему русскими поговорками можно отразить смысл нанайской сказки? 4. Как вы считаете, справедливо ли окончилась сказка «Айога»?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Давайте придумаем продолжение сказки, чтобы она была со счастливым концом. 2. Если представить, что Айога больше никогда не превратится в девочку, как она будет дальше жить, давайте представим.

Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какая из девочек вам понравилась? Почему? С кем из них вы бы хотели подружиться? 2. Что вы думаете о том, какой должна стать Айога, чтобы снова превратиться в девочку? 3. Как вы считаете, правильно ли поступила мать, отдав пирожок соседской девочке? 4. Ребята, как вы считаете, почему Айога превратилась именно в гуся? Она ведь была красивой девочкой и могла превратиться, предположим, в лебедя? 5. Какая же тайна сказки «Айога»? 6. Какие поступки Айоги вам не понравились? 7. Какая по характеру мама Айоги? 8. Как можно охарактеризовать соседскую девочку? 9. Чему учит нас эта сказка? 10. Какая сказка по настроению? 11. На какую девочку вы бы хотели походить? Почему? 12. А кому из вас, ребята, жалко Айогу?
------------	---

«Великие путешественники» М.М. Зощенко

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто главные герои рассказа «Великие путешественники»? 2. Как называлась деревня, в которой родители Лели и Миньки снимали дачу? 3. Что произошло с героями рассказа? 4. Когда это произошло? 5. Почему ребята отправились в кругосветное путешествие? 6. Через какое время они планировали вернуться обратно? 7. Кто был инициатором и организатором путешествия? 8. Что подарил Минька Степке, чтобы тот взял его в кругосветное путешествие? 9. Сколько денег взяла Леля из копилки в поход? 10. Что нёс Степан? 11. А что несла Лёлька? 12. Сколько рогаток взял Минька в поход? 13. Что ели дети во время первого привала? 14. Кого из детей во время привала ужалила оса? 15. За что приняла сухую ветку над головой Леля, когда дети ночевали в лесу? 16. Что напугало Миньку так, что он подскочил на земле, как мячик? 17. Что потеряли дети в походе? 18. Что Степка кричал во сне? 19. На чем дети вернулись с путешествия? 20. Как закончилось путешествие?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что стало причиной путешествия детей? 2. Зачем детям во время похода нужны были деньги? Как это объяснить? 3. Как вы думаете с багажом, который они собрали, можно отправ-

	<p>ляться в кругосветное путешествие?</p> <ol style="list-style-type: none"> А почему ребята попали в такие смешные истории? Как вы считаете, легким ли оказалось это путешествие для ребят? Кто из них вам наиболее симпатичен? Какое образование надо иметь, чтобы отправиться в кругосветное путешествие? Почему мама считала, что её дети не готовы к кругосветному путешествию? Почему папа был уверен, что его дети не готовы к кругосветному путешествию?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> Какие бы вы нарисовали иллюстрации к прочитанному? Ребята, давайте с вами поиграем в игру «Соберись в поход». Расскажите, как каждый из героев проявил себя в путешествии? Посмотрите на картинки. Это черты характера одного из героев, посмотрите и предположите, к какому из героев они подходят? Хотелось ли вам когда-нибудь обойти вокруг весь земной шар, совершить кругосветное путешествие? Как бы вы к этому подготовились? Составьте список (мнемотаблицу) вещей, необходимых в походе
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> Кто такие великие путешественники, по вашему мнению? Как вы думаете, можно ли назвать наших путешественников «великими»? Что рассмешило вас в рассказе? Какая поговорка вам встретилась в тексте? Как вы её поняли?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> Как вы думаете, как развернуться события дальше? А если представить, что дети пошли дальше, а не вернулись домой, что с ними могло бы случиться? Давайте изменим конец рассказа.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> Ребята, какое впечатление оставляют у вас юные путешественники? Чем вам понравился рассказ? С какой целью М. М. Зощенко написал это произведение? Чему вас научил этот рассказ? Что вы можете сказать о характерах персонажей рассказа?

«Мишкина каша» Н.Носов

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> Где был Коля с мамой, когда Мишка приехал к нему в гости? Что предложила мама мальчикам? Что сказал Мишка на вопрос «умеет ли он варить кашу»? Что мама не оставляла из продуктов? Стал ли Коля запоминать, как варить кашу, когда мама рассказывала об этом? Что решили взять с собой мальчики, чтобы пообедать во время рыбалки? Сколько крупы насыпали ребята? Что случилось с кашей?

	<p>9. Была ли дырка в кастрюле?</p> <p>10. предложил Коля после того, как увидел, что Мишка очень долго возится с Кашей?</p> <p>11. Что произошло у колодца, когда Мишка пошёл за водой?</p> <p>12. Чем ребята решили доставать воду из колодца во второй раз?</p> <p>13. .Что ребята решили использовать вместо верёвки?</p> <p>14. Удалось ли ребятам добыть воду во второй раз?</p> <p>15. С помощью чего ребятам удалось достать из колодца воду?</p> <p>16. Что случилось с пескарями, которых ребята пытались пожарить?</p> <p>17. Что пообещали сделать ребята для Тёти Наташи за то, что она их покормит?</p> <p>18. Вспомните слово, которым друг уважительно называет Мишку.</p>
Понимание	<p>1. Уверен ли Мишка, что сварит кашу?</p> <p>2. Охарактеризуй Мишку, какой он?</p> <p>3. Охарактеризуй Колю, какой он?</p> <p>4. Почему рассказ называется "Мишкина каша"?</p> <p>5. Подумай, почему же Коля был очень рад, что к нему приехал друг?</p> <p>6. Кто, по мнению Мишки, виноват в том, что он крупы много насыпал?</p> <p>7. Докажите, что это рассказ.</p> <p>8. Вкусная ли получилась каша? Почему вы так решили?</p>
Применение	<p>1. Могла ли такая история произойти с вами?</p> <p>2. Выберите пословицы, которые подходят к рассказу.</p> <p>-Дело мастера боится.</p> <p>-Все в руках горит.</p> <p>-Каша хвалилась, что с маслом родилась.</p> <p>-Сам кашу заварил, сам и расхлебывай.</p> <p>3. Покажите характер Мишки.</p> <p>4.Расскажите, как варится каша?</p> <p>5. Произнесите: «Ну, ты и специалист!» – в переносном значении</p> <p>1. Хотите оказаться на месте друзей?</p>
Анализ	<p>1. Произошла бы история, описанная Н.Носовым, если бы Коля и Миша знали рецепты приготовления каши?</p> <p>2. Как вы думаете, видеть, как делают другие, и делать самому – это одно и то же?</p> <p>3. Вы согласны, что Мишка на самом деле специалист?</p> <p>4. А всегда ли герои бывают либо положительными, либо отрицательными?</p> <p>5. Чему учит это произведение?</p> <p>6. Что вас рассмешило?</p> <p>7. Автор рассказа и друг Мишки – один и тот же человек? Почему вы так думаете? Может быть, Николай Носов вспоминает свои детские приключения?</p> <p>8. Докажите, что характеры у героев разные.</p>
Создание	<p>1. Давайте, представим, что Мишка правильно запомнил рецепт каши. Что было бы дальше?</p> <p>2. Создайте правильный рецепт приготовления каши</p> <p>3. Давайте изменим конец рассказа.</p> <p>4. Рассказ ведется от имени Коли, а если бы рассказывал Мишка?</p>
Оценивание	<p>2. Какие чувства вы испытали, когда слушали произведение?</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. С какой интонацией вы бы произнесли слово «специалист», чтобы оно соответствовало характеру Мишки? 4. А почему же Коля уважает Мишку и скучает по нему? 5. Вам нравятся эти друзья? Чем? 6. Кто из мальчиков вам больше нравится? Почему? 7. Кто такой специалист? 8. Какие чувства вы испытали, когда слушали произведение?
--	--

*Марданова Венера Мияссаровна,
Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 11»,
Советского района г.Казани*

«Заяц – хвостун» обр. О.Капицы

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите главных героев сказки 2. Скажите, как хвастался заяц? 3. Напомните, почему зайцу летом было хорошо, а зимой плохо? 4. Расскажите, что зайцы поведали вороне 5. Как ворона ругала зайца? 6. Опишите, как заяц помог вороне уйти от собак
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы понимаете слово «гумно»? 2. Почему ворона сначала ругала зайца? 3. За что похвалила ворона зайца?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как можно отблагодарить зайца? 2. Нарисуйте иллюстрацию к эпизоду сказки, как заяц убежал от собак 3. Разыграйте эпизод встречи зайцев и зайца хвостуна 4. Как бы вы поступили на месте зайца? 5. Какие ситуации в реальной жизни могут встретиться? 6. Расположите события в правильном порядке: сидела раз ворона на заборе..., летом ему было хорошо, а зимой плохо..., вот она его маленько и потрепала... 7. Составьте цепочку событий, происходящих с того момента, как ворона сидела на заборе 8. Подберите пословицу, которая подходит к сказке: «умный молчит, а глупый ворчит», «доброе слово – тоже помощь», «сам не хвались, как люди похвалят»
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравните: усы и усище, лапы и лапище, зубы и зубище. 2. Объясните, почему заяц помог вороне?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что можно было бы придумать, чтобы ворону собаки не достали? 2. Давайте представим, что было бы, если бы заяц не успел помочь вороне? 3. Сочините продолжение сказки 4. Озаглавьте сказку по – своему 5. Составьте модель обложки сказки
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте оценку поведению зайца в начале сказки и в конце 2. Как вы считаете, то что зайцы пожаловались вороне на хвосту, это правильно?

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Какой вывод можно сделать, прочитав сказку? 4. Ожидали ли вы такой конец сказки? 5. Как вы думаете, чему учит эта сказка? 6. Поменялось ли у вас отношение к зайцу? Почему?
--	---

«Серая звездочка» Б.Заходер

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как звали главного героя произведения 2. Назови других героев сказки 3. Опишите жабу, которая жила в саду 4. Перечислите, что росло в саду? 5. Как назвал жабу Ученый Скворец и почему? 6. Напомните, почему жабу не любили Слизняки, Прожорливые Жуки и Вредные Гусеницы? 7. Опишите, что придумала хитрая бабочка Крапивница, чтобы погубить Серую Звездочку 8. Как обидел жабу мальчик?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. За что любили деревья, кусты и цветы жабу и как они ее называли? 2. Расскажите, как наказал Крапивницу Ученый Скворец? Почему? 3. За что люди построили Скворцу домик на тополе 4. Почему Серая Звездочка не трогала бабочек? 5. Почему мальчик кричал на жабу? 6. Объясните, чем полезна жаба цветам? 7. Почему Серая звездочка, и все ее братья и сестры делают полезное дело только с наступлением темноты?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Покажите, как кричал мальчик очень глупым голосом на жабу. Что еще он делал? Как он вел себя? 2. Расскажи эпизод встречи мальчика и жабы от лица мальчика (жабы) 3. Что можно подсказать глупому мальчику в этой ситуации? 4. Как бы вы поступили на месте мальчика? 5. Нарисуйте иллюстрации к эпизоду, как цветы хвалят Серую Звездочку 6. Расположите в правильной последовательности следующие иллюстрации: цветы утешают Серую Звездочку, мальчик швыряет камнями в жабу, сорока, подслушивающая человеческие разговоры, бабочка Крапивница говорит свой план гусеницам и слизнякам 7. Подберите описания к главным героям сказки 8. Подберите пословицы к сказке: «жизнь дана на добрые дела», «жадный волк свой хвост в проруби оставил», «легко хвалиться, легко свалиться»
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте поведение мальчика, какой он? 2. Объясните, что глупый мальчишка натворил? 3. Что нового вы узнали о пользе жабы? 4. Чему учит эта история?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Давайте представим, что вместо глупого мальчика в саду оказался умный мальчик. Как вы думаете, что бы произошло? 2. Составьте план пересказа сказки 3. Назовите сказку по-другому
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте оценку героям этого произведения 2. Оцените роль каждого героя 3. Чему учит эта сказка?

	4. Прочитав эту сказку, чтобы вы посоветовали людям? 5. Кому бы посоветовали прочитать эту сказку? 6. Жалко ли вам жабу? Почему?
--	--

«Хвосты» В.Бианки

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	1. Назови героев этой сказки 2. Когда и где произошло событие в сказке? 3. Скажите, какой слух прошел по лесу 4. Перечислите зверей, которые утром потянулись на большую поляну получать хвосты 5. Опишите, какие хвосты были развешаны на сучьях дерева 6. Напомните, кто первым прибежал и выбрал себе хвост? 7. Какой хвост выбрал конь? (корова, белочка, слон)
Понимание	1. Объясните, почему зайчик не пошел за хвостом? 2. Что означает ... кто бегом, кто скоком, кто лётном 3. Закончите фразу - подошла корова, ей достался хвост ... (длинный, как палка, с метелкой на конце). Для чего ей нужен был такой хвост? 4. Объясните, причину опоздания медведя? 5. Почему свинья выбрала хвост гладкий, как веревочка? 6. Как вы можете объяснить ссору собаки и кошки?
Применение	1. Расположи в правильной последовательности следующие иллюстрации (показ иллюстраций) 2. Изобрази, как звери выбирали себе хвост
Анализ	1. Объясните, для чего животным хвосты? 2. Сравните хвост коня и коровы. Для чего он им? 3. Что нового вы узнали о хвостах и его хозяине? 4. Что будет, если у животных не будет хвостов?
Создание	1. Попробуйте изобрести новый хвост любому животному. 2. Представьте, что было бы, если бы кошка с собакой не подрались 3. Представь себя автором, как бы ты завершил эту историю? 4. Давайте поменяем животным хвосты и подумаем, что же из этого произойдет?
Оценивание	1. Опишите достоинства каждого животного. Какие они? 2. Как вы думаете, все ли животные остались довольны хвостом?

«Живая шляпа» Н.Носов

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	1. Сколько главных героев в рассказе? 2. Как звали главных героев? 3. Скажите, чем занимались Вовка и Вадик в комнате? 4. Назовите, что произошло, пока они раскрашивали картинки? 5. Опишите, что было с ребятами, когда они увидели, что шляпа шевелится? 6. Напомните, что предложил Вовка взять из корзины, и для чего это было нужно?

Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как мальчики догадались, что под шляпой спрятался котенок? Что они делали, чтобы узнать, почему двигается шляпа? 2. Объясните, как получилось, что шляпа упала на котенка? 3. Для чего была нужна картошка, клюшка, лыжная палка?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Покажите выражение лица детей, когда шляпа двинулась к дивану (испуг) и когда они увидели кто там находится (радость) 2. Как бы вы поступили в этой ситуации? 3. Собери рассыпанное предложение: на полу, обернулись, шляпу, и увидели, возле комода, они 4. Расскажите эпизод, как дети увидели, что шляпа поползла прямо к ним 5. Нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, как мальчики кидались картошкой в шляпу 6. Расположите события в правильном порядке: «набрали из корзины картошки и стали швырять ее в шляпу», «Вовка подошел к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу», «они взяли клюшку и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату» 7. Составьте цепочку событий, происходящих с того момента, как шляпа поползла на детей
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему мальчики так испугались шляпы? 2. Объясните, почему еще могла бы двигаться шляпа, если бы упала не на котенка?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте план рассказа произведения. 2. Придумайте другое название рассказа. 3. Чем можно было бы еще воспользоваться, чтобы поднять или сбить шляпу? 4. Какую инструкцию можно создать для ребят, оказавшихся в подобной ситуации? 5. Сочините новый конец этого рассказа, либо продолжение
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. По вашему мнению - это правильно кидаться картошкой? 2. Дайте оценку поведению мальчиков. 3. Можно ли их назвать трусами? 4. Какой урок можно извлечь из данного рассказа?

«Как я ловил человечков» Б.Житков

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто главный герой произведения? 2. Что увидел мальчик на полке? 3. Что казалось мальчику, происходит на парходике? 4. Опиши парходик 5. Перескажите этот рассказ кратко (своими словами) 6. Что случилось в конце произведения?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы понимаете слово «всамделишные», фразу «Я сейчас вернусь, живым духом» 2. Что тайком подкладывал мальчик к парходоиду, зачем? 3. Почему он решил разобрать парходик? 4. Почему бабушка не разрешала играть с парходоидом?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продемонстрируйте эпизод встречи мальчика и парходоика.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Нарисуйте иллюстрацию к этому эпизоду 3. Составьте словесный портрет пароходика 4. Расположи события в правильном порядке: «Я подковырну и приподниму палубу. И вас всех там накрою», «Ночью, когда бабушка заснула, я устроился в домике из одеяла и стал глядеть», «Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке», И вот- я решил непременно взять пароходик , посмотреть, и поймать человечков»
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему мальчик притворился больным? 2. Это ему помогло? 3. Какая основная идея рассказа?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как бы вы поступили в данной ситуации? 2. Сочини продолжение этой истории 3. Чтобы вы изобрели, чтобы попасть на пароходик и увидеть маленьких человечков? 4. Что произошло, если бы мальчик встретился с маленькими человечками?
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ожидали ли вы такой конец произведения? 2. Оцените поведение мальчика. 3. Чему учит этот рассказ?

«Царевна – лягушка» обр. А.Н.Толстого

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назови главных героев сказки. 2. Что предложил царь сыновьям? 3. Что произошло со стрелой Ивана царевича? 4. Какие дары захотел царь получить от невесток 5. Что произошло после того, как Иван царевич сжег лягушечью кожу? 6. Где находилась смерть Кощея Бессмертного? 7. Кто помог Ивану царевичу одолеть Кощея Бессмертного?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясни, как стрела могла попасть на болото к лягушке 2. Что означает слово «палаты»? 3. Как вы понимаете фразу «утро вечера мудренее» 4. Определите героя по описанию: красна девица, как солнце ясно светится. 5. У кого были самые лучшие дары? Почему? 6. Объясните, почему Иван царевич сжег лягушечью шкуру 7. Почему звери помогли Ивану царевичу?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте портрет одного из героев сказки 2. Расскажите эпизод встречи Ивана царевича с лягушкой от лица лягушки 3. Нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, как Иван царевич встретился с медведем (щукой, зайцем, и т.д) 4. Составьте цепочку событий, происходящих с того момента, как Иван царевич сжег лягушечью шкуру 5. Составьте план пересказа сказки
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему Кощей Бессмертный превратил Василису Премудрую в лягушку? 2. Сравните подарки старших братьев и Ивана царевича? В чем их отличие?

	3. Какую характеристику Ивану царевичу можно дать?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Представь себя автором – сказочником, как бы ты завершил эту историю? 2. Выбери одну из ролей и расскажи от лица своего героя, как бы ты поступил в данной ситуации 3. Сочини продолжение сказки 4. Нарисуй афишу к спектаклю по сказке
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оцените поступок Ивана царевича, когда он сжег лягушечью шкуру 2. Подумай, что удивило тебя в этой сказке? 3. Что волшебного происходило в сказке?

«Кот – ворюга» К.Паустовский

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько главных героев в этом рассказе? 2. Как их звали? 3. Почему ребята хотели поймать рыжего кота? 4. Что он воровал? 5. Как пытались поймать его? 6. Кто сумел помочь вытащить кота из под дома? 7. Каким оказался кот на самом деле? 8. Что предложил Ленька на слова «выдрать его»?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему рыжего кота прозвали «ворюга» 2. Объясните, что означает слово «кукан» с окунями 3. Перескажите произведение своими словами 4. Определите героя по описанию: тощий, огненно –рыжий беспризорник, с белыми подпалинами на животе 5. Какой благородный поступок совершил рыжий кот?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте словесный портрет кота –ворюги 2. Расскажите эпизод встречи кота и петуха 3. Нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, как кот утащил кукан с окунями. 4. Расположи события в правильном порядке: «Кот уронил колбасу, она упала на голову Рувима», «Он обворовывал нас каждую ночь», «С тех пор куры опасались воровать», «Он вышел из чулана пошатываясь, сел на порог и мылся» 5. Подберите пословицу к произведению: «Где плохо лежит, туда вор глядит», «Умный молчит, а глупый ворчит», «Делай добро и жди добра»
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравните: каким кот был в начале произведения, и какие изменения с ним произошли 2. Почему кота сначала прозвали Ворюгой, а потом милиционером 3. Объясните, что вытворял кот? Какие проделки? 4. Почему кот действует таким образом?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как бы ты поступил на месте мальчишек (кота)? 2. Был ли подобный случай в вашей жизни? 3. Придумайте продолжение этого рассказа 4. Составьте из картинок мномотаблицу, используя которую можно пересказать произведение 5. Выбери одну из ролей и расскажи и расскажи, как бы ты поступил в данной ситуации

Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опиши достоинства кота 2. Чему учит этот рассказ? 3. Оцени ценность прочтения этого рассказа: <ul style="list-style-type: none"> - рассказ учит добру - учит ничего не бояться - я узнал много новых слов - я узнал о том, чего никогда нельзя делать - мне хочется прочитать и другие рассказы К. Паустовского
------------	--

«Цветик –семицветик» В.Катаев

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как звали главных героев сказки? 2. Какие баранки купила девочка? 3. Как девочка Женя оказалась у бабушки? 4. Как волшебный цветок оказался у девочки? 5. Повторите по памяти слова, которые нужно было произнести, отрывая лепесток? 6. Какое первое желание было у Жени? (второе, третье..)
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему этот цветок называется волшебным? 2. Почему его называют цветик –семицветик? 3. Почему Женя загадывала именно эти желания? 4. Почему Женя склеила вазу? 5. Почему последний лепесток она потратила на Витю?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составь словесный портрет одного из главных героев 2. Расскажи эпизод встречи Жени и Вити (от лица одного из них) 3. Нарисуй иллюстрацию к эпизоду, как Женя попала на Северный полюс 4. Какие ситуации в реальной жизни могут встретиться? 5. Собери из мозаики цветик –семицветик 6. Составьте цепочку событий, происходящих с того момента как Женя попала на Северный полюс
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назови отрицательные и положительные стороны характера Жени. 2. Как Женя привлекала к себе внимание детей? 3. Какое доброе дело сделала девочка? 4. Отбери желания, которые Женя загадывала для себя 5. Сравни все желания с последним, чем они отличаются?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как бы вы поступили на месте Жени, имея волшебный цветок? 2. Что было бы, если бы было больше лепестков? 3. Чем можно заменить цветик-семицветик? Как бы тогда называлась сказка? 4. Придумай продолжение сказки. 5. Придумай подобную сказку, но с новым волшебным предметом
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте оценку поведению девочки в начале сказки и в конце 2. Какой вывод можно сделать, прочитав эту сказку? 3. Чему научила эта история Женю? 4. Какая основная идея сказки?

*Хаева,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 42»
Приволжского района г.Казани*

Сказка Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none">1. Скажите, о чем говорится в сказке?2. Сколько героев было в сказке?3. Откуда Иванушка выпил водичку, и превратился в козленочка?4. Из какого еще копытца мог Иванушка выпить водицы?5. Кто узнал, что натворила ведьма?
Понимание	<ol style="list-style-type: none">1. Как Алёнушка понимала, в кого мог превратиться Иванушка?2. Почему Иванушка выпил воды из копытца?3. Как мог купец узнать Ведьму, после того как она превратилась в Алёнушку?4. Без кого Алёнушка не выбралась бы из воды?
Применение	<ol style="list-style-type: none">1. Что мы можем посоветовать Иванушке?2. Как Алёнушка должна вести себя в дальнейшем, с незнакомыми людьми?3. Как бы ты поступил, если бы был на месте Иванушки?4. Как бы ты поступил, если бы был на месте Алёнушки?
Анализ	<ol style="list-style-type: none">1. Какой был Иванушка? Какой был у него характер?2. Какой была Алёнушка? Опишите ее характер?3. Какой был Купец? Опиши его характер?4. На сколько частей можно разделить эту сказку?5. Какие чувства испытывал Иванушка, когда его сестру бросили в воду?6. Сравните силы ведьмы и Алёнушки ?
Создание	<ol style="list-style-type: none">1. Как измениться сказка, если Алёнушка не пойдет купаться?2. Как измениться сказка, если Иван послушает сестру и не будет пить из копытца?3. Как изменилась бы сказка, если бы купец не встретил Алёну?4. Придумайте продолжение сказки
Оценивание	<ol style="list-style-type: none">1. Оцените поступки Иванушки в начале и конце сказки.2. Права ли была Алёнушка, когда послушала не знакомого человека и пошла купаться? Объясни почему?3. Кем дорожил Иванушка?4. Кем дорожила Алёнушка?5. Дорожил ли купец Алёнушкой?6. Чему учит сказка?

*Саженова Анастасия Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 42»
Приволжского района г.Казани*

«Айболит» К.И.Чуковский

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none">1. Кто главный герой?2. Опишите Айболита?3. Напомните, что доктор пришел Заиньке?4. Кто помог Айболиту переплыть море?5. От кого доктор получил телеграмму?6. вспомните, кто помог Айболиту в лесу?7. На чем Айболит перебрался через горы?
Понимание	<ol style="list-style-type: none">1. Объясните, почему Айболит отправился в путешествие?2. Почему Айболита любили все звери?3. Выложите картинки (иллюстрации в правильной последовательности)
Применение	<ol style="list-style-type: none">1. Изобразите, как Айболит лечил больных зверей2. А как бы вы рекомендовали Айболиту добраться до Африки?3. Изобразите путь Айболита на карте.4. Посчитайте, сколько дней Айболит добирался до больных.
Анализ	<ol style="list-style-type: none">1. Сравните, где Айболит вылечил больше зверей: в лесу или в Африке?2. Охарактеризуйте Айболита. Какой он?3. Сравни Айболита с другими любимыми героями.4. Объясните, почему Айболит не вернулся домой, когда ему было тяжело? А все-таки продолжил свое путешествие.5. Сравните, кто больше всего ждал Айболита в Африке
Создание	<ol style="list-style-type: none">1. Сочините продолжение истории про Айболита2. Каких бы героев вы еще добавили бы в сказку?3. Представьте, что Айболит не добрался до больных, что бы с ними случилось?4. Придумай, кто еще мог помочь Айболиту добраться до Африки.5. Сконструируй транспорт, на котором, мог бы путешествовать Айболит.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none">1. Дайте оценку путешествию Айболита?2. Оцените Айболита. Какой он?3. Чему учит эта сказка?

*Биккинина Эльмира Шамилевна,
учитель – логопед МАДОУ «Детский сад №42»
Приволжского района г.Казани*

«Гадкий утенок» Г.Х. Андерсена

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто автор сказки? 2. Перечисли героев сказки. 3. Кто главный герой? 4. Как выглядел главный герой сказки? 5. Как относились к Утенку на птичьем дворе?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему жители птичьего двора, заклевали Утенка, не приняли его в свое общество? 2. Отличалось ли отношение мамы – утки от отношения жителей птичьего двора к гадкому Утенку? 3. Почему Утенок ушел с птичьего двора? 4. Что общего между гадким утенком и его братьями и сестрами? 5. Как ты думаешь, любила ли мама-утка своего необычного детеныша? Почему ты так решил? 6. Пригодились ли навыки, данные мамой – уткой гадкому Утенку, когда он остался один?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создай макет птичьего двора, когда туда пришла мама-утка со своими детьми. 2. Разложи иллюстрации к сказке по порядку и расскажи ее.
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Одинаково ли относились к гадкому Утенку жители птичьего двора и жители озера 2. На сколько частей ты разделил бы эту сказку? 3. Какие чувства испытал гадкий Утенок, осознав себя лебедем? 4. Почему величавые белые птицы, плавающие в пруду, не заклевали гадкого Утенка, а приняли его в свою стаю? 5. Чтобы случилось с гадким Утенком, если бы он был похож на своих братьев и сестер? 6. Сравни, чем отличался гадкий Утенок от своих братьев, и сестер? 7. Смог бы гадкий Утенок стать лебедем, если бы его не выгнали жители птичьего двора? 8. А если бы гадкий Утенок не встретил лебедей, чем бы закончилась эта сказка?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хотелось бы тебе что-то дополнить в этой сказке и почему? 2. Какой конец сказки ты бы придумал? 3. Как ты думаешь, как дальше сложится судьба гадкого Утенка? 4. Как бы сложилась судьба гадкого Утенка, если бы его приняли в птичьем дворе?
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какую оценку дала Жирная испанская утка этому непохожему на дру-

	<p>гих Утенку?</p> <p>2. Каких героев сказки ты оправдываешь?</p> <p>3. Каких героев сказки ты осуждаешь, и за что?</p> <p>4. Кто из героев сказки тебе понравился больше всего?</p> <p>5. Чему учит эта сказка?</p>
--	--

«Никита Кожемяка»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Где жил Никита Кожемяка? 2. Чем он занимался? 3. С какой просьбой царь обратился к Никите Кожемяке? 4. Опиши, что случилось с Никитой, когда к нему пришёл сам царь? 5. Кого Никита запряг в соху, чтобы прокладывать межу? 6. Какой длины была межа? (от Киева до Черного моря) 7. Как Никита смог победить Змея? 8. Опиши, как Никита и Змей делили землю и воду
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как царю удалось уговорить Никиту Кожемяку сразиться со Змеем? 2. Почему никто не сражался со Змеем, а все отдавали ему девушек на съедение? 3. Почему Змей не съел царевну? 4. Как царь узнал, где находится его дочь? 5. Почему главного героя назвали Кожемякой? 6. Для чего мнут кожу? 7. Объясни, как ты понимаешь слова «поборы немалые», «неволя», «лютый», «сжалобиться», «малолетние», «пуд», «межу проложить».
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составь задачу про Никиту Кожемяку и его двенадцать кож. 2. Изобразите, как Никита Кожемяка и Змей делили землю и воду. 3. Расставь иллюстрации по-порядку (письмо царевны, приветливая царевна, просьба малолетних, как Змей и Никита землю делили) 4. Придумайте сравнение: ..., как Никита Кожемяка. 5. Вспомните другие сказки со Змеем.
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каким мы видим Никиту? (мужественный, хитрый, скромный, защитник, самоотверженный) 2. Можно ли Никиту Кожемяку назвать богатырём? 3. Каких ещё богатырей вы знаете? Похож ли Никита на них или отличается?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сочини продолжение сказки: <ul style="list-style-type: none"> - за кого вышла замуж царевна? - как царевна поблагодарила Кожемяку? - как отблагодарили собачку? 2. Представьте, что Никита Кожемяка не поверил в свои силы и не вышел на бой со Змеем. Что случилось бы с народом города Киева? 3. Измени конец сказки: Змей поступил на службу городу Киеву. Как можно использовать его силы на благо народа? 4. Посоветуй жителям Киева, как можно было не допустить того, что Змей погубил столько красных девиц.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подходят ли к сказке пословицы: «смелость города берёт», «не всяк умён, кто с головой»? Обоснуй. Кому из героев они соответствуют?

	2. Можно ли оправдать Змея, ведь он тоже должен кушать? 3. Чему учит сказка?
--	---

«Волшебное слово» В.А. Осеева.

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	1. Кто автор рассказа? 2. Сколько действующих лиц в рассказе? 3. Кто главный герой? 4. Опиши старичка. 5. Какое волшебное слово старичок сообщил Павлику? 6. Как старичок это сделал? 7. Какое условие нужно соблюдать, чтобы слово стало «волшебным»?
Понимание	1. Объясни, как ты понимаешь слово: <ul style="list-style-type: none"> • покосился, • буркнул, • засопел, • усмехнулся, • с досадой, • поднял брови, • смущённо, • пробормотала, • чуть не поддал хорошенько. 2. За что Павлик обиделся на сестру? На брата? На бабушку? 3. Почему сестра не дала Павлику краску? 4. Почему бабушка выгнала из кухни? 5. Почему брат не брал кататься на лодке? 6. Опиши реакцию бабушки на волшебное слово. («волшебное» слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, улыбке) 7. Как старший брат отреагировал на волшебное слово? (громко засмеялся, потрепал по плечу, взъерошил волосы) 8. Почему Павлик вернулся в сад в конце рассказа?
Применение	1. Продемонстрируй поведение и настроение Павлика, когда он встретился со старичком. 2. Покажи, как сестра Лена отреагировала на «волшебное» слово? (сестра широко раскрыла глаза, смущённо пробормотала) 3. Разыграйте первую встречу сестры Лены с Павликом (вторую встречу). 4. Нарисуй лицо Павлика в начале рассказа и в конце 5. Размести иллюстрации по порядку (старичок и Павлик на скамейке, удивлённая сестра протягивает Павлику краску, улыбающаяся бабушка угощает пирожком, смеющийся старший брат и Павлик, Павлик у пустой скамейки.) 6. Что такое «волшебное» слово? (заклинание). Где используются заклинания? (в сказках) 7. Какие ещё «волшебные» слова вы знаете?

	8. Вспомни последнюю ссору со своим другом. Почему вы поссорились? Как можно было избежать ссоры? Что нужно сделать, чтобы помириться?
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравни чувства сестры и Павлика в момент их ссоры. 2. Опиши чувства сестры и Павлика во время второй встречи. 3. Сравни и опиши чувства Павлика и бабушки. 4. Сравни и опиши чувства брата и Павлика. 5. Охарактеризуй старичка. Можно ли сказать что, старичок - волшебник? 6. Произведение В.А. Осеевой «Волшебное слово» - сказка? Докажи. 7. Могут ли слова изменить отношения между людьми? 8. Будут ли вежливые слова «волшебными», если их произносить без того условия, о котором сказал старичок Павлику?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Представь, что Павлику не встретился старичок, и никто не объяснил ему правила общения. Что могло бы быть дальше? 2. Продолжи фразу: <ul style="list-style-type: none"> • Я произношу вежливые слова, когда ... • Я бы хотел, чтобы все окружающие были вежливыми, потому что... 3. С помощью иллюстраций создайте план пересказа. 4. Представь, что ты – Павлик, вернувшийся в сад в конце рассказа. Что бы ты сказал старичку и как?
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему Павлик ТАК разговаривает с пожилым человеком? (со всеми так общается) 2. Почему Павлик ТАК себя вёл? (не знает правил вежливости) 3. С каким Павликом ты хотел бы дружить – в начале рассказа или в конце? 4. Каким становишься человек, который знает и употребляет в речи «волшебные» слова? 5. Представь, что Павлику не встретился старичок, и никто не объяснил ему правила общения. Каким будет Павлик, когда вырастет? 6. Подходят ли к рассказу пословицы: <ul style="list-style-type: none"> «Добрый человек добру и учит» «Волшебное слово всегда помочь готово» «Вежливость украшает человека» «Доброе слово путь к сердцу открывает» 7. Можно ли вообще ни с кем не ссориться? Каким для этого нужно стать?

Русская народная сказка «Белая уточка»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. О чём просил князь молодую жену перед отъездом в дальний путь? 2. Выполнила ли княгиня своё обещание? 3. Кто пришёл к княгине? 4. Куда отправилась женщина и княгиня? 5. Что случилось у ключа? 6. Что сделала ведьма? 7. Распознал ли князь ведьму? 8. Какое событие случилось у уточки?

	<ol style="list-style-type: none"> 9. Чем занимались деточки? 10. О чём просила мать своих детей? 11. Послушались ли дети своей матери? 12. Что случилось с детьми на княжеском дворе? 13. Кто из детей догадался о грозящей им беде? 14. О чём догадался Заморышек? 15. Как ведьма погубила детей? 16. Как уточка узнала, что стряслась беда с её детками? (почуяло её сердце) 17. Как повела себя мать, когда увидела своих деточек? (жалобно запела, запричитала) 18. Как она называла своих деток? 19. Кто помог уточке в горе? 20. С помощью чего князь сломал колдовские чары? 21. Какая птица помогла князю? 22. Что сорока принесла в пузырьках? 23. Что стало с детьми? 24. Что случилось с Ведьмой?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы понимаете выражение «Век обнявшись не просидеть»? 2. Объясните значение слов: <ul style="list-style-type: none"> • Заповедовал • Не ватажиться • Размыкать тоску • Намалевалась • Зубами заскрипела 3. Почему Ведьма «зубами заскрипела», узнав детей уточки? 4. Что заподозрил князь, услышав причитания уточки? 5. Почему белая уточка никому в руки не давалась, а к князю сама на руки пала?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составь задачку про деток уточки и «золотую рыбку». 2. Изобрази как уточка «кинулась к деточкам, бросилась, крылышки распустила и материнским голосом завопила». 3. Изобрази ведьму, когда она уговаривала княгиню искупаться в студёном ключе. 4. Какие заклинания из других сказок вы помните? <ul style="list-style-type: none"> • Сивка-Бурка – вещая каурка, стань передо мной, как лист перед травой. • Избушка, стань к лесу задом, ко мне передом. • По-шучьему велению, по-моему хотению. • Спи, глазок! Спи, другой. • Катись, яблочко, по серебряному блюдечку.
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какими словами мы можем охарактеризовать князя? (любящий, заботливый, знающий, решительный, справедливый) 2. Как можно сказать о княгине? (доверчивая, любящая мать, мудрая, отчаянная) 3. Найдите слова для Ведьмы: злобная, коварная, завистливая. 4. Сравни, как вели себя на княжеском дворе старшие дети и Заморышек. 5. Как в сложной ситуации ведёт себя младший сын? Каким он показан в сказке? (смелым, сообразительный, находчивый) 6. Почему его называли Заморышек? (на Руси самых красивых, умных детей называли «дурак», «дурачок», «заморыш», чтобы уберечь от дурно-

	<p>го сглаза. Заморыш – особый ребёнок)</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. На какие сказки похожа сказка «Белая уточка»? («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка») 8. Вспомните другие сказки, где рассказывается о матери и детях. 9. В каких русских народных сказках люди превращались в животных? <ul style="list-style-type: none"> • «Царевна-лягушка» • «Финист Ясный Сокол» • «Иван-царевич и Серый волк» • «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как изменить конец, чтобы не пришлось казнить Ведьму? 2. Придумай заклинание, чтобы Ведьма из злой в добрую превратилась. 3. Кем могла быть Ведьма после превращения в доброе существо? 4. Как можно предупредить злодеяние, если бы действие сказки происходило в наши дни? (позвонить, послать сообщение) 5. Сочините текст сообщения.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подходят ли к сказке пословицы <ul style="list-style-type: none"> • Жена без мужа – что дом без крыши. • Доверяй, да проверяй. • Добро побеждает зло. • Кто отца и мать почитает, тот вовеки не погибает. • Отольются волку овечью слёзки. 2. К каким героям вы отнесёте эти пословицы? 3. Можно ли оправдать поступки Ведьмы? 4. Чему учит сказка?

«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкин

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто родился у царя, пока он был в отъезде? 2. Что случилось с матерью девочки? 3. На ком женился царь? 4. Какой чудесной вещью обладала новая царица? 5. Как звали жениха царевны? 6. Что отвечало зеркальце царицы всегда? 7. Что ответило зеркальце царицы перед девичником? 8. Какую смерть уготовила царица царевне? 9. Как исполнила приказание чернавка? <ol style="list-style-type: none"> 10. Что она сказала царице? 11. Что случилось с царевной в лесу? 12. Чем занялась царевна в тереме? 13. Кто жил в тереме? 14. Чем занимались братья? 15. Как царица узнала о царевне? 16. От чего умерла царевна? 17. Кто принёс яблоко? 18. Что случилось с собакой Соколко, когда приехали братья? 19. Что сделали братья с телом мёртвой царевны? 20. Чем в это время был занят королевич Елисей? 21. К кому наконец обратился Елисей за помощью.

	22. Кто указал Елисею путь к царевне? 23. Что случилось в пещере? 24. От чего умерла царица?
Понимание	1. Почему царица только с зеркальцем была добродушна и весела? 2. Почему царица решила погубить царевну? 3. Почему Чернавка в первый раз не выполнила приказание царицы? 4. Почему во второй раз Чернавка выполнила приказание царицы? 5. Почему царевна не вышла замуж ни за одного из братьев? 6. Почему Соколко не подпускал царевну к нищей чернице? 7. Почему братья не похоронили царевну, а оставили царевну в хрустальном гробу? 8. Объясни слова: Девичник Сенная девушка Яд Хрустальный
Применение	1. Изобрази злою царицу перед зеркальцем. 2. Изобрази Соколко, когда он хочет спасти царевну? 3. Каких ещё животных вы знаете, которые чувствуют приближение беды? 4. Нарисуй царевну. 5. Разложи иллюстрации по порядку. 6. Какие сказки Пушкина вы знаете?
Анализ	1. Что общего у царицы и у царевны? 2. Сравни душевные качества царицы и царевны? 3. Какие качества характера привлекают в королевиче Елисее? 4. От чего умерла царица? 5. Зеркальце – хорошее или плохое? Обоснуй. 6. На какие сказки похожа «Сказка о мёртвой царевне» <ul style="list-style-type: none"> • Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов» • Ш. Перро «Спящая красавица» • В.А. Жуковский «Спящая царевна» • Русская народная сказка «Самоглядное зеркало»
Создание	1. Посоветуй царю, как можно было не допустить беды с его дочкой. 2. Придумай, как поступить Чернавке, чтобы царевна осталась жива. 3. Представь, что мачеха осталась жива. Что бы ты ей посоветовал? 4. Как человеку избавиться от злобы, зависти? 5. Придумай продолжение сказки 6. Если бы у тебя было говорящее зеркальце, как бы ты его использовал?
Оценивание	1. Подходят ли к сказке пословицы <ul style="list-style-type: none"> • Не ищи красоты, а ищи доброты • Хороша очами, да нехороша речами • Красна ягода, да на вкус горька • Красоту сразу видать, а характер не легко узнать • Глаза – бирюза, да душа – сажа • Снаружи мило, а внутри гнило • Завистливый злее волка голодного • Личиком бел, да душою чёрн • Личиком гладок, да делами гладок

	2. Как можно оценить поступок Чернавки? Можно ли его оправдать? 3. Чему учит сказка?
--	---

Татарская народная сказка «Лиса»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	1. Куда рыбак сунул пойманную Лису? 2. Как Лиса сумела выбраться? 3. Как Лиса объяснила Медведю, где она взяла рыбу? 4. Что сделал Медведь? 5. Какие слова Лиса крикнула вдогонку Медведю? 6. Расскажи, что случилось с Медведем? 7. Что крикнул рыбак старухе, когда вернулся домой? 8. Как жена отреагировала на слова мужа?
Понимание	1. Как ты понимаешь слова <ul style="list-style-type: none"> • выскользнула, • взмолился, • прорубь, • лукошко, • коромыслом охаживать, • еле ноги унёс. 2. Объясни, почему хвост у Медведя оторвался. 3. Как ты думаешь, почему старик со старухой остались и без рыбы, и без воротника?
Применение	1. Изобразим эпизод, где Лиса ест рыбу, а Медведь лезет к ней на стог. 2. А теперь изобразите тех же зверей в такой же ситуации, но не сказочных, а настоящих. 3. Что вы знаете о лисах? О медведях? 4. Бывают ли глупыми настоящие звери? 5. Какая польза от лисы в природе? 6. Составь задачу про лису и рыбу. 7. Расставь иллюстрации по порядку. 8. Нарисуй эпизод, который понравился тебе больше всего.
Анализ	1. На какую русскую народную сказку похожа эта сказка? 2. Чем сказки похожи, чем отличаются? 3. Подходит ли пословица «поспешишь – людей насмешишь» к сказке. 4. Кому из героев соответствуют пословицы <ul style="list-style-type: none"> • Доверяй, но проверяй • На языке медок, а на уме ледок • Попался на удочку 5. Кого вам жалко в татарской сказке «Лиса»?
Создание	1. Измени сказку так, чтобы Медведь и баба остались довольны. 2. Создайте книжку по сказке из своих иллюстраций
Оценивание	1. Какими словами можно назвать лису? (хитрая, злорадная, коварная, жадная, ехидная, пройдоха, безжалостная)

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Как можно охарактеризовать Медведя? (простодушный, глупый, ленивый, доверчивый) 3. Какие слова вы подберёте для мужика? (самонадеянный, самоуверенный) 4. Охарактеризуйте бабу. (простофиля, легковёрная) 5. Чему учит сказка?
--	--

Василиса Прекрасная

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько дочерей было у купца и у вдовы? 2. Какое наследство оставила родная мать Василисе? 3. Как куколка помогала Василисе? 4. Куда отправилась Василиса за огнём? 5. Кого встретила девушка в лесу? 6. Опиши жилище Бабы Яги. 7. Какую работу задала Баба Яга Василисе? 8. Как распределили работу между собой куколка и Василиса? 9. Что случилось у мачехи и дочек, пока Василиса была у Бабы Яги? 10. Что случилось с мачехой и её дочками, когда Василиса вернулась от Бабы Яги? 11. Куда отправилась Василиса Прекрасная? 12. Чем она стала заниматься? 13. К кому попала полотно? 14. Кто сшил царю сорочки? 15. Чем закончилась сказка?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему купец женился именно на этой вдовушке, ведь других невест было много? 2. Почему Василису называли Прекрасной? 3. Почему мачеха и сёстры «мучали Василису всевозможными работами»? Как мачеха относилась к Василисе? 4. Как Василиса относилась к куколке? 5. Как Василиса переносила притеснения в доме мачехи? (безропотно) 6. Почему мачеха злилась на Василису, когда она выросла? 7. Почему у девушек погас огонь? 8. Почему Баба Яга не съела Василису? 9. Кем оказались всадники на белом, красном и чёрном конях? 10. Почему Василиса не захотела сидеть без дела у бабушки? 11. Почему бабушка не взяла полотно себе? 12. Найди современную замену словам: Купец Избушка Горница Состряпай Вздивовался От чего погибли мачеха и дочки? Почему царь влюбился в Василису?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразите Василису Прекрасную с куколкой 2. Изобразите встречу Бабу Яги с Василисой Прекрасной? 3. Расставь иллюстрации по порядку.

	4. Какие вы знаете сказки с Бабой Ягой? 5. Встречается ли в сказке число три? Перечисли.
Анализ	1. Сравни Василису и мачехиных дочек. 2. Перечисли положительных героев. 3. Назови отрицательных героев. 4. На какие сказки похожа сказка «Василиса Прекрасная» («Хаврошечка», «Золушка») 5. В каких русских народных сказках есть волшебные предметы?
Создание	1. Как можно изменить сказку, чтобы мачеха и дочери остались живы? 2. Создадим коллективную работу «Владения Бабы Яги» с помощью изобразительных средств.
Оценивание	1. Оцени поступки Бабы Яги. Это положительный или отрицательный персонаж. 2. Как нужно относиться к людям, чтобы всем хотелось помогать тебе? 3. Подходят ли к сказке пословицы Слезами горю не поможешь В ежовых рукавицах 4. Почему Баба Яга уничтожила мачеху с дочерьми? 5. Чему учит сказка?

«Зима не даром злится» Ф.И.Тютчев

Уровни	Задания и вопросы									
Запоминание	1. Кто автор стихотворения? 2. Перечисли героев стихотворения. 3. Что делает Зима, что делает Весна? 4. Как встречает Весну всё живое в природе? (Всё засуеилось, всё нудит зиму вон, И жаворонки в небе уж подняли трезвон) 5. Как отреагировала Весна на хлопоты Зимы?									
Понимание	1. Можно ли сказать, что автор говорит о Зиме и Весне, как о людях? 2. С кем сравнивает автор Зиму, а с кем Весну? 3. Скажи по-другому: Нудит Хлопочет Пуще лишь шумит 4. Почему Зима «не даром злится»? (Потому что «прошла её пора») 5. В чём выражаются хлопоты Зимы? («... снегу захватило, пустила, убе- гая, в прекрасное дитя»)									
Применение	1. Какие стихи русских поэтов о Зиме или Весне вы знаете? 2. Изобрази Весну с помощью движений, мимики, жестов. 3. Изобрази Зиму 4. Нарисуй Зиму, нарисуй Весну									
Анализ	1. На чьей стороне автор? Как вы догадались? 2. Какими словами автор называет Зиму, а какими Весну? <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">Зима</td> <td style="width: 33%;">Весна</td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td>Злится</td> <td></td> <td>Хохочет</td> </tr> <tr> <td>Хлопочет</td> <td></td> <td>Гонит</td> </tr> </table>	Зима	Весна		Злится		Хохочет	Хлопочет		Гонит
Зима	Весна									
Злится		Хохочет								
Хлопочет		Гонит								

	<p>Ворчит Ведьма Злая Взбесилась</p> <p>3. Какие чувства испытывает Зима, а какие Весна? 4. Какое время года самое лучшее для вас? Почему? 5. Чем хороша зима? 6. Есть ли в природе лишнее время года?</p>	<p>Шумит Дитя Прекрасная Горя мало</p>										
Создание	<p>1. Представьте, что Зима победила. Чем это грозит человеку? 2. Представьте, что после осени сразу наступила весна. Хорошо ли это для человека? 3. Создайте портрет Зимы или Весны (коллаж)</p>											
Оценивание	<p>1. Оцените характер Весны и Зимы.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Зима</td> <td style="width: 50%;">Весна</td> </tr> <tr> <td>Злобная</td> <td>Радостная</td> </tr> <tr> <td>Ворчливая</td> <td>Деликатная</td> </tr> <tr> <td>Взбесившаяся</td> <td>Смелая («в глаза хохочет»)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Неунывающая («горя мало»)</td> </tr> </table> <p>2. Какую главную мысль хотел донести до нас автор?</p>	Зима	Весна	Злобная	Радостная	Ворчливая	Деликатная	Взбесившаяся	Смелая («в глаза хохочет»)		Неунывающая («горя мало»)	
Зима	Весна											
Злобная	Радостная											
Ворчливая	Деликатная											
Взбесившаяся	Смелая («в глаза хохочет»)											
	Неунывающая («горя мало»)											

«Гадкий утёнок» Г.-Х. Андерсен

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<p>1. Кто автор сказки? 2. Перечисли героев сказки. 3. У какой птицы вылупился утёнок? 4. Кто ещё появился у утки? 5. Опиши утят. 6. Опиши главного героя. 7. Куда убежал утёнок? 8. Кто жил в бедной избушке, до которой добрался утёнок? 9. Где провёл зиму гадкий утёнок? 10. Кого увидел утёнок весной? 11. Опишите лебедей. 12. Как бедняжка узнал, что он стал прекрасным лебедем? 13. Что кричали дети, прибежавшие к воде? 14. О чём думал молодой лебедь?</p>
Понимание	<p>1. Как отнеслись обитатель птичьего двора к утёнку? 2. Почему утёнка называли «гадким»? 3. Как отнеслись к гадкому утёнку дикие утки, жившие на болоте? 4. Почему утёнок убежал со двора? 5. Почему утёнок покинул болото? 6. Как отнеслись кот и курица к утёнку? 7. Почему утёнок и от них сбежал, ведь они учили его уму-разуму? 8. Чему поразился утёнок, увидев себя в отражении? 9. Объясни, как ты понимаешь: Выкарабкались из скорлупы Озираться кругом Орава Задать хорошенько</p>

	<p>Суровая зима Отражение Смутился Нисколько не возгордился</p>
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составь задачу про родных утят и гадкого утёнка; про обитателей птичьего двора; про прекрасных лебедей и утёнка? 2. Какие птицы жили на птичьем дворе? Зачем человек разводит домашнюю птицу? 3. Нарисуй гадкого утёнка и прекрасного лебедя 4. Размести рисунки в правильной последовательности 5. Изобразите: Сцену на птичьем дворе, когда утки щипали утёнка. Как утёнок хочет понравиться уткам, своей маме, братьям и сёстрам. Удивление утёнка, когда он увидел своё отражение в воде
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравни внешность утёнка в начале сказки и в конце. 2. Сравни душевные качества утёнка в начале сказки и в конце. 3. вспомните другие сказки, где к главному герою относились так же, как и к гадкому утёнку. 4. Сравни внешность родных утят и лебедёнка 5. Кем считали себя кот и курица, живущие в избушке? 6. Почему величавые белые птицы, плавающие в пруду, не заклевали утёнка, а приняли его в свою стаю?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сочини продолжение сказки. Гадкий утёнок, ставший прекрасным лебедем, встретился с матерью-уткой. Что бы они сказали друг другу? 2. Что бы кот с курицей сказали Гадкому утёнку, если бы он прилетел их навестить? 3. Что ты можешь порекомендовать всем, кто не любил утёнка? 4. Убежал утёнок с птичьего двора и встретил Дюймовочку, Стойкого оловянного солдатика, Русалочку. Составим «винегрет» из сказок Андерсена. 5. Давайте напишем письмо Гадкому утёнку на птичий двор.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. К какому герою относятся пословицы: Некрасив собой, да красив душой Всему своё время Не гонись за красотой, а гонись за добротой Лицом не красив, да сердцем не спесив Сколько утке не бодрись, а лебедем не быть Всякое зло терпением одолеть можно Объясни, почему. 2. Оцени обитателей птичьего двора. Какими словами можно описать их душевные качества? 3. Почему они были равнодушны к слезам утёнка и даже старались обидеть его? 4. Можно ли оправдать мать-утку, которая в конце концов невлюбила своего сыночка? 5. Как ты относишься к коту и курице? Оправдай кота и курицу. 6. Автор назвал утёнка Гадким. А как он к нему на самом деле относится? Докажи. 7. Чему хотел Андерсен научить людей, когда сочинял эту сказку?

«Лебедь, Рак и Щука» И.А.Крылов

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто автор басни? 2. Перечисли героев басни. 3. Какую работу взялись выполнять Лебедь, Рак и Щука? 4. Что автор говорит о поклаже? 5. Куда двигается каждый из героев? 6. Куда двигается воз?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что значит: <ul style="list-style-type: none"> • Из кожи лезут вон • В товарищах согласия нет • Поклажа 2. Чем похожи и чем отличаются слова «мукА» и «мУка» 3. Почему Лебедь рвётся в облака, Рак пятится назад, а Щука тянет в воду?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразите пантомимой сюжет басни? 2. Что нужно сделать, чтобы воз сдвинулся с места? 3. Какие ещё басни И.А. Крылова вы знаете? 4. Для чего нужно изучать басни? (что бы избавляться от пороков)
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто из героев басни виноват? 2. Чего не было у героев басни, что бы воз поехал? 3. О чём должны были договориться товарищи перед выполнением работы? 4. Есть ли в басне слова, указывающие не то, что воз можно было бы свезти? (товарищи, поклажа легка)
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Преврати басню в сказку со счастливым концом. 2. Преврати басню в задачу. 3. Измени животных так, чтобы воз поехал.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как можно оценить усилия Лебеда, Рака и Щуки? 2. Оправдай Лебеда, Рака и Щуку. 3. Какие чувства ты испытываешь, слушая басню? (сожаление, грусть, недоумение, желание помочь) 4. Чему учит басня? Кому ее можно порекомендовать?

*Кузнецова Альбина Разилевна, старший воспитатель,
 Гущина Людмила Игоревна, воспитатель,
 Хайбрахманова Гульчачак Газинуровна, воспитатель,
 Петрова Роза Юнусовна, учитель-логопед,
 МАДОУ «Детский сад № 342»
 Приволжского района г.Казани*

«Волшебное слово» В. Осеева

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто автор произведения? 2. Вспомни, как звали мальчика? 3. Кого увидел мальчик на скамейке?

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Вспомни, что сказал ему старик? 5. Кто «обидел» Павлика? 6. Вспомни, за что бабушка прогнала внука?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему Павлик хотел убежать из дома? 2. Почему Павлик старика назвал волшебником? 3. Опиши характер Павлика?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кого кроме старика Павлик мог встретить на улице? Чем бы закончилась их встреча? 2. Используешь ли ты волшебное слово сказанное стариком? 3. Какие еще волшебные слова ты знаешь? <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобрази встречу мальчика и старика
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясни, почему старик решил помочь Павлику? 2. Сравни поведение Павлика до встречи со стариком и после? 3. Правильно ли сделал Павлик, послушав старика? 4. Почему Павлик «сгорал» от обиды? На кого он был обижен и за что?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие слова ты сказал бы брату? сестре? бабушке? 2. Предложи свой вариант сказки про Павлика? 3. Если бы старик оказался в сквере, чем бы закончилась сказка?
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясни, почему Павлик второй раз выбежал на улицу? 2. Кого хотел увидеть Павлик? Для чего? 3. Дай оценку поступкам Павлика? 4. Чему научила эта история Павлика? 5. Всё ли Павлик сделал правильно? 6. Мог ли Павлик избежать неприятностей? Что ему нужно было для этого сделать? 7. Вырази своё отношение к мальчику? к старику?

В. Драгунский «Друг детства»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько лет было главному герою? 2. Перечисли, кем хотел стать мальчик? 3. Что просил купить мальчик? 4. Что придумала мама в ответ на просьбу ребёнка? 5. Кто был настоящим другом детства главного героя? 6. Опиши, как выглядел медведь? <p><i>Практическое задание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисуй мишку-друга детства мальчика.
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему мальчик никак не мог решить, кем ему быть? 2. Почему мальчик передумал быть путешественником? 3. Как ты думаешь, почему мальчик не захотел тренироваться на медведе? 4. О чем он подумал, когда перед ним оказался медведь?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какая игрушка могла быть на месте медведя? 2. Если бы он захотел стать кем-то другим, вспомнил бы он о своём друге детства? 3. А есть ли у тебя такая игрушка?

	<i>Практическое задание:</i> 1. Изобрази, как мальчик стоял и смотрел на своего плюшевого друга.
Анализ	1. Подумай, а смог бы ты потренироваться на своей любимой игрушке? Почему? 2. Если бы на месте медведя была другая игрушка, смог бы он её побить? 3. Что могло случиться с медведем, если бы мальчик его побил? 4. Почему медведь оказался по кровати? 5. Почему из всех игрушек, мама предложила медведя? 6. Сравни настроение мальчика в начале и в конце произведения.
Создание	1. Как бы закончилась твоя история? 2. А что бы вы предложили мальчику использовать вместо медведя? 3. Как бы поступил ты в такой ситуации?
Оценивание	1. Оцени поведение папы? 2. Сравни поступки мамы и папы? Какую характеристику им можно дать? 3. Как бы твои родители поступили в такой ситуации? 4. Как поступил мальчик по отношению к своему другу?

Н.Носов «Живая шляпа»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	1. Вспомни, где лежала шляпа. 2. Расскажи, как мальчики испугались шляпы? 3. Что взяли мальчики, чтобы спугнуть шляпу? 4. Как звали кота? 5. Чем швыряли в шляпу мальчики? 6. Откуда взяли картошку мальчики? 7. Что высунулось из-под шляпы? 8. Что сделал Вадик с Васькой в конце рассказа? 9. Что делали мальчики, сидя за столом?
Понимание	1. Почему шляпа оказалась живой? 2. Опиши, как испугались мальчики шляпы. 3. Почему Вовка хотел уйти к себе домой? 4. Почему мальчики взяли кочергу и лыжную палку? 5. Почему шляпа подскочила кверху? 6. Чему и кому обрадовались ребята? 7. Почему закричал Вовка, когда нагнулся к шляпе? 8. Зачем Вадик подошёл поближе к шляпе?
Применение	1. Что было бы, если вместо кота, оказалась шустрая собачка? 2. А если бы не было картошки, как повели бы себя мальчики? 3. А если бы Вадик был один без Вовки? 4. А если бы были девочки? <i>Практическое задание:</i> 1. Изобрази испуг мальчиков. 2. Изобрази радость мальчиков после того, как они увидели котенка.
Анализ	1. Что случилось бы, если мальчики не стреляли картошкой? 2. Почему упала шляпа? 3. Почему Вовка подошёл к комоду? 4. Почему из-под шляпы высунулся серый хвост?

	5. Почему Вадик стал стучать по полу кочергой? 6. Почему Васька фыркал и жмурился от света?
Создание	1. Придумай свой рассказ про шляпу. 2. Предложи заменить шляпу другим предметом. 3. Придумай котёнку другую кличку. 4. Придумай мальчикам другие имена. 5. Придумай другой способ защиты от шляпы.
Оценивание	6. Оцените поведение мальчиков. 7. Могли бы ребята избежать испуга? 8. Оцените поведение котенка. Какую характеристику ему можно дать? 9. Мог бы котенок избежать такой ситуации? 10. Сравни поведение Вовки и Вадика.

К. Паустовский «Кот-ворюга»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	1. Вспомни, как выглядит кот? 2. Перечисли, что воровал кот? 3. Расскажи, как поймали кота? 4. Расскажи, где стоял дом? 5. Вспомни, кому упала на голову колбаса? 6. Как звали сына деревенского сапожника? 7. Расскажи, как звали главного героя? 8. Вспомни, что кот разрыл в чулане? <i>Практические задания:</i> 1. Нарисовать кота
Понимание	1. Объясни, почему так долго не могли поймать кота? 2. Почему попросили Лёньку вытащить из-под дома кота? 3. Сколько времени было потрачено, чтобы выследить кота? 4. Почему кота зовут Ворюгой? 5. Почему дети решили поймать кота? 6. Сравни поведение кота в начале и в конце произведения. 7. Опиши, чем был завален дом? 8. Сравни, как вели себя куры до и после ловли кота.
Применение	1. Как ты считаешь, если бы ребята после ловли кота не накормили его досыта, он бы опять воровал? А если бы кота выдрали? 2. Что бы было, если бы коту, удалось убежать? <i>Практические задания:</i> 1. Изобрази ловлю кота. 2. Изобрази, как кот подкрался к курам на стол.
Анализ	1. Почему поймали кота? 2. Объясни, почему кот был ворюгой? 3. Зачем кот прогнал кур? 4. Почему с тех пор куры опасались воровать? 5. Как требовал благодарности кот? 6. Когда схватили кота, зачем кот зажмурил глаза и прижал уши? 7. Почему была сорвана рыбная ловля? 8. Почему так сложно было поймать кота?

Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложи свой вариант ловли кота. 2. Придумай коту другую кличку. 3. Придумай свою концовку рассказа. 4. Придумай другую кличку петуху. 5. Предложи способ защиты кур и петуха от кота. 6. Как бы ты перевоспитал кота от воровства?
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оцените поведение кота до ловли. 2. Мог бы кот избежать своей ловли? Что он должен был сделать? 3. Оцените решение Рувима – накормить кота. 4. Оцените поведение кота после ловли. 5. Верный ли способ ловли кота выбрал Лёнька? 6. Мог бы другой мальчик вытащить из-под дома кота?

Н.Телешов «Крупеничка»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расскажи, какой была Крупеничка 2. Про какую траву рассказывала мамушка Варвара своей дочери? 3. Что говорила мамушка Варвара, когда ее спрашивали о красоте дочери ? 4. Кто украл Крупеничку в лесу? 5. Чем гордился отец Крупенички Всеслав? 6. Расскажи, какой была Крупеничка 7. Про какую траву рассказывала мамушка Варвара своей дочери? 8. Что говорила мамушка Варвара, когда ее спрашивали о красоте дочери ? 9. Кто украл Крупеничку в лесу? 10. Чем гордился отец Крупенички Всеслав?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему мамушка сердилась, когда ее спрашивали о красоте дочери? 2. Как вы думаете, почему три удалых наездника (воина) надели на себя разноцветные халаты? 3. Как помог старичок Одолень-травы мамушке Варваре? 4. Объясни, почему когда угощали красавиц, мамушка Варвара не признавала свою дочь? 5. Опишите характер удалых наездников.
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чем закончилось бы веселье – угощение красавиц Одолень-травой, если бы воины заметили пропажу Крупенички 2. Что произошло бы если бы гречишное зернышко старичок бросил в болото? <p><i>Практическое задание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразите встречу Одолень-травы и матушки Варвары
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему с Крупеничкой случилось беда? 2. Как ты думаешь, если бы на свете не было Крупенички, появилась бы душистая греча? 3. Что случилось бы с Крупеничкой, если бы мамушка Варвара не встретила старичка? 4. Как вы думаете, благодаря чему воины смогли украсть Крупеничку?

Создание	1. Придумайте Крупеничке способ защиты от воинов. 2. Предложи свой вариант рассказа про Крупеничку.
Оценивание	1. Оцените поведение Одолень-травы. Какую характеристику ей можно дать? 2. Могла бы Крупеничка избежать неприятностей? Что она должна была сделать?

Ненецкая сказка «Кукушка»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	1. Расскажи, о ком говорится в сказке? 2. Вспомни, сколько детей было у матери? 3. Повтори, что кричали дети матери? 4. Опиши, что делали дети?
Понимание	1. Уточни, о чем просила мать детей? 2. Объясни, почему матери было трудно? 3. Опиши, как мать превратилась в кукушку. Задание. Проиллюстрировать чум в котором жили дети с матерью.
Применение	1. А если бы дети послушались мать и принесли воды, чем бы закончилась эта сказка? 2. С помощью каких предметов мать превратилась в кукушку? Задание. Изобрази, как дети играли.
Анализ	1. Что произошло бы с мамой, если бы дети заботились о ней? Почему? 2. Почему мать попала в беду?
Создание	1. Предскажи, как можно было сделать так, чтобы дети послушали мать? 2. Предложи свой вариант сказки.
Оценивание	1. Оцени поведение детей. 2. Какую характеристику можно дать детям? 3. Как ты считаешь, могли бы дети, избежать неприятностей? Что для этого они должны были сделать?

Задания для работы по кубику Блума.

1. Придумай имена детям.
2. Объясни поведение детей.
3. Почему сказка называется «Кукушка»?
4. Поделись, как бы ты поступил на месте детей?
5. Предложи свои варианты превращения матери.
6. Нарисуй, как бежали дети за матерью-кукушкой.

П. Бажов «Серебрянное копытце»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	1. Расскажи как дедушка узнал о Дарёнке? 2. Перечисли главных героев сказки. 3. Опиши Дарёнку (козлика и Мурёнку).

	<p>4. Расскажи какая мечта была у Дарёнки? 5. Повтори, какие слова говорила Мурёнка. 6. Кем был Кокованя? <i>Практические задания:</i> 1. Нарисуй Серебрянное копытце</p>
Понимание	<p>1. Объясни, почему дед взял Дарёнку жить к себе? 2. Почему Дарёнка всё время выпрашивала деда про козлика? 3. Объясни, чем Кокованя переманил к себе Дарёнку? 4. Объясни, зачем дед Кокованя и Дарёнка зимой отправились в лес? 5. Почему Дарёнка тосковала? <i>Практические задания:</i> 1. Продемонстрируй, как Мурёнка бежала в лес за ними.</p>
Применение	<p>1. Почему козлик и Мурёнка играли? 2. Если бы тебя оставили на долгое время одного дома, ты бы тосковал по родителям? 3. Представь что ты Дарёнка, расскажи как бы ты вел себя на её месте? <i>Практические задания:</i> 2. Изобрази встречу козлика и Дарёнки. Как они встретились?</p>
Анализ	<p>1. Что могло бы случиться с Дарёнкой, если бы ее не забрал Кокованя? 2. Как ты думаешь, мог ли козлик попасть в беду если бы не был особенным? 3. Что бы ты сделал с камнями если бы был на их месте?</p>
Создание	<p>1. Почему Мурёнка и козлик исчезли? 2. А если бы у Дарёнки не было Мурёнки Увидела бы она козлика? 3. Как ты считаешь, случайно ли козлик одарил Дарёнку и Кокованю камнями? Почему? 4. Придумай как мог бы выглядеть твой козлик? 5. Какое животное могла бы быть на месте козлика? Обоснуй свой ответ. 6. Чем бы закончилось твоё произведение?</p>
Оценивание	<p>1. Оцени поведение семьи где жила Дарёнка. 2. Сравни жизнь Дарёнки до появления Коковани и с ним. 3. Сравни какая была Мурёнка в начале произведения и в конце. 4. Оцени отношение Дарёнки к урёнке. 5. какой был Кокованя?</p>

Р.Киплинг «Слоненок»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<p>1. Как называется река, где жил крокодил? 2. Каким был нос у слона в отдалённые времена? 3. За что все жители Африки давали слоненку тумачков? 4. Кто стал верным другом маленькому слоненку? 5. Расскажите, что хотел узнать слоненок у жителей Африки? <i>Практическое задание:</i> 1. Нарисуй слона отдалённых времён.</p>
Понимание	<p>1. Объясни, что произошло со слоненком, когда он решил узнать, что кушает крокодил на обед? 2. Объясни, почему слоненок никому не позволил обижать птичку? 3. Опиши характер слоненка</p>
Применение	<p>1. А если бы слоненка не схватил за нос крокодил, как он мог бы удли-</p>

	<p>нить свой нос?</p> <p>2. Как бы еще слоненок мог бы узнать, что ест крокодил на обед?</p> <p>3. Что вы почувствовали, когда крокодил за нос хватил слоненка</p> <p><i>Практическое задание:</i></p> <p>1. Изобразите, как слоненок сидел и ждал, чтобы его нос съезжился</p>
Анализ	<p>1. Как ты думаешь, правильно ли поступил слоненок, когда длинным хоботом ударил своих братьев</p> <p>2. Как ты думаешь, почему слоненку удобно жить с длинным носом</p> <p>3. Сравни поведение родственников слоненка в начале и в конце сказки.</p> <p>4. Объясни, почему слоненок начал всех обижать, когда его нос стал длинным?</p>
Создание	<p>1. Придумайте способ удлинения слоненку хобота.</p> <p>2. Предложите свой вариант сцены встречи крокодила и слоненка.</p>
Оценивание	<p>1. Как бы ты поступил на месте родственников слоненка, когда он задавал бы вам вопросы</p> <p>2. Как ты думаешь, путешествие слоненка можно назвать опасным?</p> <p>3. Чему научило слоненка это путешествие?</p>

В.Бианки «Сова»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<p>1. Какие животные жили на лугу?</p> <p>2. Кто боялся совы?</p> <p>3. Какие насекомые делали гнезда на лугу?</p> <p>4. Что росло на лугу?</p> <p>5. Чем питалась корова на лугу?</p> <p>6. Что корова давала старику?</p> <p>7. Кто главная героиня сказки?</p> <p>8. На кого охотились мыши?</p> <p>9. Что отвечал старик на предупреждения совы?</p>
Понимание	<p>1. Когда старик понял свою ошибку?</p> <p>2. Как разговаривал старик с совой до того, как молоко пропало у коровы?</p> <p>3. Каким был по характеру старик в начале сказки?</p> <p>4. Что нужно было корове, чтобы ее было жирным, вкусным?</p> <p>5. Что произошло, когда сова перестала летать на луг?</p> <p>6. Почему корова стала давать мало молока?</p> <p>7. Почему стало мало шмелей?</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Нарисуй луг, где рос клевер</p>
Применение	<p>1. Как надо вести себя с окружающими, чтобы твое поведение не вредило тебе</p> <p>2. Какую черту характера совы ты бы хотел иметь</p> <p>3. Как повела бы себя сова, если бы старик не нагрубил ей</p> <p>4. Какие были мыши, когда сова летала на луг и какими они стали, когда сова перестала летать на луг</p> <p>5. Из-за чего изменил старик свое отношение к сове</p> <p>6. Что случится, если совы не будут летать на луг?</p> <p><i>Практические задания:</i></p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобрази, какими стали мыши, когда сова перестала летать на луг 2. Изобрази, как старик обратился к сове, когда корова перестала давать молока
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему старик оказался в такой ситуации, когда его корова перестала давать молоко? 2. Что случилось бы, если бы сова не простила старика? 3. Какую пользу и вред в сказке несли шмели и мыши 4. Изобразите, как могли бы выглядеть мыши, если бы они приносили пользу в сказке 5. Что еще можно было бы сделать старику, чтобы его корова давала вкусное, жирное молоко 6. Смогла бы корова прожить без травы и клевера? 7. А почему сова перестала летать на луг?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Придумай способ защиты луга от мышей. 2. Предложи свой вариант ответа старика на приветствие совы. 3. Что произойдет с лугом, если сова будет продолжать обижаться на старика?
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оцените первоначальное поведение стрика. 2. Мог бы избежать неприятностей старик? Что он должен был сделать? 3. Как бы ты себя повел на месте старика? 4. Кто больше всего из сказки понравился тебе? 5. Как по-твоему, кто самый главный в сказке? 6. Каким был по характеру старик, а сова?

В. Катаев «Цветик-семицветик»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как звали главную героиню? 2. Перечисли всех героев сказки? 3. Скажи, кого встретила Женя когда заблудилась? 4. Перечисли все цвета семицветика? 5. Повтори слова, которые говорила девочка? 6. Как появился цветок у Жени? 7. На что Женя потратила 1 (2,3,4,5,6,7) лепесток? 8. Сколько баранок купила Женя? 9. Напомни, с какого события всё началось? 10. Какой особенный подарок сделала старушка? <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисуй цветик-семицветик. 2. Расположи картинки в правильной последовательности.
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему цветок называется цветик-семицветик? 2. Как ты думаешь, почему Женя заблудилась? 3. Объясни, почему Женя разбила мамину любимую вазу? 4. Опиши характер Жени. 5. Почему цветок волшебный? 6. Опиши поведение Жени при второй встрече с мальчиком? 7. Как ты считаешь, кем была старушка? 8. Объясни поступок Жени, когда она пожелала склеить разбитую вазу?

	<p>9. Почему Женя отменяла свои желания? 10. Чьи желания исполнялись в начале сказки? 11. Чьё желание исполнилось в конце? <i>Практические задания:</i> 1. Продемонстрируй, как вела себя Женя, когда все игрушки шли на неё.</p>
Применение	<p>1. Кого кроме медведей могла встретить Женя на Северном полюсе? Чем бы закончилась их встреча? 2. Какие желания Жени ты изменил бы? 3. Приведи свой пример, когда ты смог кому-то помочь? 4. Какое желание Жени ты повторил бы? 5. Что бы ты загадал, если бы у тебя был последний лепесток? 6. Представь что ты Женя. Расскажи о встрече с бабушкой? <i>Практические задания:</i> 1. Изобрази встречу Жени и мальчишек. 2. Изобрази, как Женя играла с баранками. 3. Собери цветик-семицветик (из мозаики или разрезной картинки) 4. Изобрази, как Женя привлекала к себе внимание детей.</p>
Анализ	<p>1. Почему Женя попала в беду? 2. Что вы почувствовали, когда Женя вылечила мальчика? 3. Как вы считаете, для чего появилась бабушка в жизни Жени? 4. Сравни поведение Жени в начале и в конце сказки. 5. Охарактеризуй героев сказки. 6. Как ты относишься к Жене? 7. Как можно объяснить желание Жени вернуть все игрушки обратно?</p>
Создание	<p>1. Если бы у цветка было не 7, а 8 лепестков, какое желание могла загадать Женя? 2. Что вы могли бы использовать вместо цветка? 3. Предложи свой конец сказки? <i>Практическое задание:</i> 1. Придумай свой цветик?</p>
Оценивание	<p>1. Чему научила эта история Женю? 2. Оцени поведение Жени по отношению к Вите? 3. Как ты считаешь, могла бы Женя избежать неприятностей? Что она для этого должна была сделать? 4. Докажи, что Женя в конце сказки поступила правильно.</p>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ К ЗАНЯТИЯМ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Составили
Газизова Раиса Минназиповна, воспитатель
Кульмякова Светлана Александровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 171» Советского района г.Казани

Тема занятия	Неужели это песок?
Образовательная область	Познание
Возрастная группа	Средняя группа (4-5 лет)
Цель	Расширять знания детей о песке, роли в жизни человека, о формах и видах песка (речной, карьерный, морской)
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить знания детей о песке 2. Дать представления об источниках добывания песка, о его важности в жизнедеятельности человека, использование в различных сферах производства. 3. Развивать познавательную активность в процессе организации опытно-исследовательской деятельности. 4. Приучать детей соблюдать определенные правила безопасности.
Воспитанники должны знать	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свойства песка 2. Использование песка в быту 3. Речной, морской, карьерный песок 4. Отличие речного, морского, карьерного песка 5. Способы очистки песка
Воспитанники должны уметь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать виды песка (речной, морской, карьерный) 2. Очищать песок на участке (перекапывание, обливание горячей водой, накрывание) 3. Соблюдать культурно-гигиенические навыки и правила безопасности игр с песком.
Тип занятия	Подача новых знаний
Оборудование	Плакаты с изображением реки, моря, карьеры, глобус, чистый песок, сито, вода в одноразовой тарелочке, песочные часы, образцы картин из песка, фотокартины, штамповка для песка, иллюстрации архитектурных сооружений. ТСО

Ход занятия		
Этапы занятия	Микроцель	Форма работы
Организационный момент	Вызвать интерес у воспитанников, настроить на работу	Загадки
Целеполагание	Формировать умение ставить цель и прогнозировать результат своей деятельности	Проблемная ситуация. (что хотим узнать?) Беседа с целью выявления знаний и вопросов детей о песке Определение критерий достижения цели: игры, беседы, общения, исследовательская деятельность
Этап: Знание	Актуализировать имеющиеся знания. Воспроизведение ранее полученных знаний, важной информации	1. Назовите свойства песка 2. Какие формы песка встречаются в природе 3. Какие виды песка вы знаете 4. Чем отличается речной, морской, карьерный песок
Этап: Понимание	Учить объяснять ранее полученную информацию Преобразование материала из одной формы в другую	1. Картинки (виды песка) + песок разных видов в контейнерах. Что общего и чем отличаются? (песка морского, речного, карьерного) 2. Игры «Песочный конус», компьютерная игра «АРТ – студия», «Раскрась песчаный пляж», «Что в мешочке?» 3. Приведите примеры, как можно использовать песок в быту (строительство, медицина, ветеринария, хозяйство, растениеводство, искусство). 4. Какую пользу приносит песок людям и как он «работает»?
Этап: Применение	Учить самостоятельно соотносить знания с реальной ситуацией, использовать изученный материал в новой ситуации	1. Исследование песка через лупу (сухой, мокрый), потрогать руками, понюхать 2. Слепить из мокрого песка песчаный конус, рисование на сухом песке
Рефлексия	Повторить то, что узнали	Используя, мнемотаблицу, проговорить все то о чем узнали. В качестве домашнего задания предложить найти вместе со взрослыми интересную информацию о песке (составить картинную галерею песочных замков и т.д.)

*Составила:
Смирнова С.А.,
воспитатель МАДОУ № 230,
Советского района г.Казани*

Тема занятия	«Домашние и дикие животные»
Образовательная область	Познание
Цель	расширять представление детей о животных: о видах животных (дикие и домашние), роли человека в их жизни.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания о животных: дать представления о видах животных (дикие и домашние), о среде обитания, образе жизни, и значимости человека в их жизни. 2. развивать познавательную активность в процессе игровой деятельности; 3. воспитывать бережное отношение к животным;
воспитанники должны знать	<ol style="list-style-type: none"> 1. название животных 2. виды животных (дикие, домашние), 3. чем отличаются дикие животные от домашних 4. значение человека для животных 5. значение домашних животных для человека
воспитанники должны уметь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называть животных 2. различать виды животных (дикие, домашние.) 3. группировать животных в зависимости от среды обитания (ферма-деревня, лес) 4. выделять из группы диких или домашних животных 5. рассказать о животном используя мнемо таблицу
Тип занятия	обобщающий
Оборудование	Игрушки и картинки с изображением : заяц, волк, лиса, медведь, корова, лошадь, свинья, кошка. Картинки: с изображением фермы – деревни, леса. Настольная игра «Угадай, где мы живем». Мнемо таблица «расскажи о животном»

Ход занятия			
Этапы занятия	микроцель	Форма работы	Целевые ориентиры
Организационный момент	Вызвать интерес у воспитанников, настроить на работу	«Сюрпризный момент»	Развитие любознательности и познавательной мотивации
Целеполагание	Формировать умение ставить цель и прогнозировать результат своей деятельности	Проблемная ситуация. Постановка цели посещения деревни Определение последовательности действий Определение критериев достижения цели Разбивка на микрогруппы.	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Этап: Знание	Актуализировать имеющиеся знания. (Воспроизведение ранее полученных знаний, важной информации)	1. назовите животных, 2. какие виды животных вы знаете, 3. каких диких животных вы знаете 4. каких домашних животных вы знаете 5. чем отличаются дикие животные от домашних 6. какое участие в жизни животных принимает человек	формирование познавательных действий, становление сознания, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира,
Этап: Понимание	Учить объяснять (интерпретировать) ранее полученную информацию	1. распределите животных рядом с местом их обитания 2. игра «Угадай, где мы живем». 3. приведите примеры, какую пользу приносят людям домашние животные? 4. Какое место занимает человек в жизни домашних животных?	обогащение активного словаря; развитие связной, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе
Этап: Применение	Учить самостоятельно соотносить знания с реальной ситуацией, использовать изученный материал в новой ситуации	1. используя мнемо таблицу расскажи о любом животном.	развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Рефлексия			
-----------	--	--	--

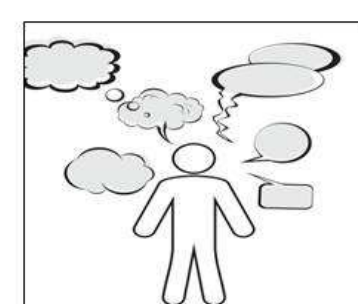
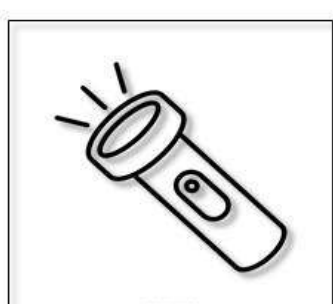
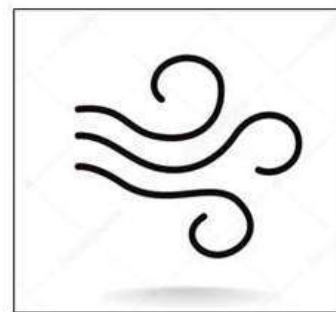
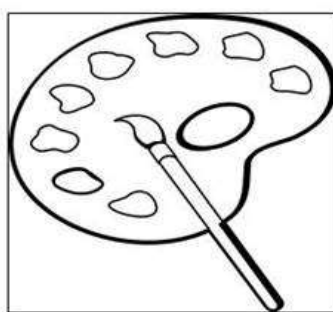
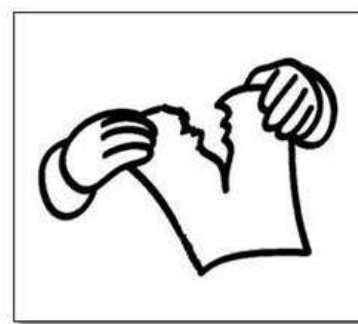
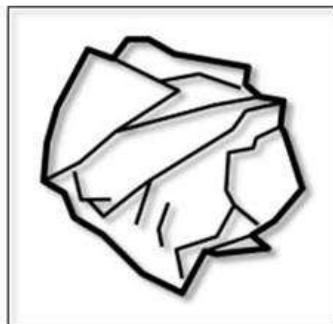
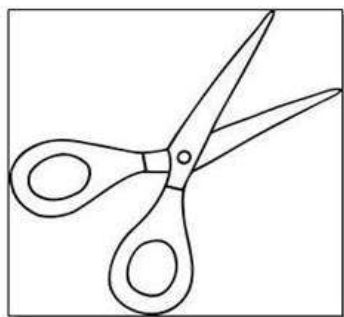
*Составила
Хусаинова Гульшат Фаридовна
воспитатель МАДОУ №10 (2 здание) район*

Тема занятия	Ознакомление со свойствами бумаги (средняя группа).
Образовательная область	Познание
Цель	расширять знания детей о бумаге: какая бумага существует, для чего нужна бумага человеку, из чего делают бумагу, и почему нужно беречь книги и экономно относиться к использованию бумаги.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания о свойствах бумаги: познакомить с разными видами бумаги и с зависимостью свойства бумаги и её использования; 2. развивать познавательную активность в процессе организации опытно-исследовательской деятельности; 3. воспитывать бережное отношение к книгам, учить экономно использовать бумагу;
воспитанники должны ЗНАТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. свойства бумаги, 2. использование бумаги, 3. отличие и общие свойства бумаги и ткани, бумаги и дерева, бумаги и камня и т.п. 4. из чего делают бумагу, 5. как экономить и беречь бумагу
воспитанники должны УМЕТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. различать виды бумаги по свойствам (картон, салфетка, писчая, для рисования и т.д.) 2. уметь проводить опыты с бумагой
Тип занятия	Систематизация знаний
Оборудование	Различные виды бумажной продукции (салфетки, писчая, газетная, офисная, для черчения, для акварели, картон, цветная и т.д.), различные материалы для сравнения свойств (дерево, камень, ткань, резина и т.д.); Полоски альбомной бумаги, газеты, картона, салфетки, ножницы, ёмкости с водой, схемы опытов, фонарик (на каждого ребенка в зависимости от количества опытов); мультимедийная система для просмотра видео, мультфильм «Фиксики» - серия «Бумага».

Ход занятия			
Этапы занятия	микроцель	Форма работы	Целевые ориентиры
Организационный момент	Вызвать интерес у воспитанников, настроить на работу	Отгадывание загадки <i>Она бывает документом, Салфеткой, фантиком, конвертом, Письмом, обоями, билетом, Альбомом, книгой и при этом Она бывает и деньгами. Что это? Догадайтесь сами.</i>	Развитие любознательности и познавательной мотивации
Целеполагание	Формировать умение ставить цель и прогнозировать результат своей деятельности	Проблемная ситуация. <i>Какая бывает бумага? Как люди используют бумагу? Сберегая бумагу – что мы сэкономим?</i> Постановка цели посещения «лаборатории» <i>Изучить в лаборатории виды бумаги. Определить как использование бумаги зависит от её свойств. Сравнить с другими материалами.</i>	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Этап: Знание	Актуализировать имеющиеся знания. (Воспроизведение ранее полученных знаний, важной информации)	1. Вспомните, что знаете из бумаги, бумажное (<i>книги, газеты, журналы, картон и бумага для поделок, коробки из картона, салфетки, туалетная бумага</i>) 2. Перечислите какая бывает бумага (<i>гладкая - шероховатая, мягкая – жёсткая, толстая – тонкая, окрашенная – белая и т .п.</i>) 3. Покажите, что может делать бумага (<i>лежать, гнуться, мяться, сохранять рисунки и надписи...</i>)	формирование познавательных действий, становление сознания, формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира,
Этап: Понимание	Учить объяснять (интерпретировать) ранее полученную информацию (Преобразование материала из одной формы в другую)	1. Объясните, для чего люди делают разную бумагу 2. Приведите примеры, как человек использует бумагу 3. Сравните – что общего и чем различаются различные виды бумаги	обогащение активного словаря; развитие связной, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе
Этап: Примене-	Учить самостоятельно соотносить	1. Проведите самостоятельные эксперименты с	развитие общения и взаимо-

ние	знания с реальной ситуацией, использовать изученный материал в новой ситуации (Решение закрытых проблем)	различными видами бумаги используя мнемосхему: <i>разрезать, смять, разгладить, порвать, намотить, нарисовать на поверхности, склеить, просветить фонариком.</i> 2. Покажите на примере книги в картонной обложке, как используют свойства картона и бумаги. 3. Подумайте, как люди изготавливают бумагу, из чего?	действия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
Этап: Анализ	Учить анализировать, разбивать материал на составляющие так, чтобы определить структуру, элементы, связи (Решение открытых проблем)	1. Объясните результаты экспериментов, опираясь на мнемосхему - какие свойства бумаги мы установили. 2. Придумайте, как можно изменить свойства бумаги. 3. Сравните свойства бумаги с другими знакомыми вам материалами (камень, ткань, пластик, стекло, дерево) 4. Просмотр мультфильма «Фиксики – Бумага» 5. Объясните ДимДимычу (герою мультфильма «Фиксики-Бумага»), как можно экономить бумагу.	
Рефлексия	Учить делать анализ и давать оценку успешности достижения цели. Мобилизация воспитанников на рефлексию своего поведения.	Используя экран «Светофор» оцените полученные знания, всё ли вам было понятно, справились ли вы с заданиями, было ли интересно Зелёный – всё понятно, поучительно, интересно, справился; Жёлтый – понравилось, но не всё, интересно, не всё понятно; Красный – не понравилось, не получилось, было скучно.	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

МНЕМОСХЕМА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ С БУМАГОЙ ИЛИ ДРУГИМИ МАТЕРИАЛАМИ



Тема занятия	Свет вокруг нас		
Образовательная область	Познание		
Цель	Расширить представление детей об источниках света и показать значение света для жизни живых организмов.		
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания о свете: учить детей определять источники света (солнце, фонарик, свеча, лампа, звезды, костер и т.д.), определять принадлежность источников света к природному или рукотворному миру 2. Развивать познавательную активность в процессе организации опытно-исследовательской деятельности; Подтвердить предположение, что свет не проходит через непрозрачные предметы. 3. Воспитывать любознательность, вежливое отношение друг к другу; 		
воспитанники должны ЗНАТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое свет, 2. использование света в быту, 3. способы получения света, 4. влияние света на растения 		
воспитанники должны УМЕТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. различать источники света (природные, рукотворные) 2. доказывать влияние источника света на растения 		
Тип занятия	обобщающий		
Оборудование	Картинки с изображениями источников света (солнце, луна, звезды, месяц, светлячок, костер, лампа, фонарик) Коробка с крышкой в которой сделана прорезь, фонарик, лампа.		
Ход занятия			
Этапы занятия	микроцель	Форма работы	Целевые ориентиры
Организационный момент	Вызвать интерес у воспитанников, настроить на работу	«Сюрпризный момент» Волшебная коробка	Развитие любознательности и познавательной мотивации
Целеполагание	Формировать умение ставить цель и прогнозировать результат своей деятельности	Проблемная ситуация. 1.Как вы думаете, как обнаружить что в ней, не открывая?	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Этап: Знание	Актуализировать имеющиеся знания. (Воспроизведение ранее полученных знаний, важной информации)	<ol style="list-style-type: none"> 3. Что нужно сделать, чтобы в коробке стало светлее, 4. В каком случае лучше видно предметы, когда горит свет или когда темно, 5. Свет не проходит через плотный материал, 6. Определите сейчас на улице светло или темно, 7. Как вы думаете, что светит сейчас, 8. Что может осветить предметы, когда в природе темно. 	<p>формирование познавательных действий, становление сознания,</p> <p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира,</p> <p>обогащение активного словаря; развитие связной, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</p>
Этап: Понимание	Учить объяснять (интерпретировать) ранее полученную информацию (Преобразование материала из одной формы в другую)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Найди лишнее» 2. Карточки с изображением источников света (солнце, луна, звезды, месяц, светлячок, костер, лампа, фонарик, два предмета не дающие свет) 3. Давайте вспомним, какие источники света мы назовем природными, а какие рукотворными. 4. Вы знаете зачем людям, животным и растениям нужен свет? 	<p>развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,</p> <p>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>
Этап: Применение	Учить самостоятельно соотносить знания с реальной ситуацией, использовать изученный материал в новой ситуации (Решение закрытых проблем)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Один стаканчик лука поставить на подоконник, другой в темный шкаф 	<p>развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,</p> <p>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>
Этап: Анализ	Учить анализировать, разбивать материал на составляющие так, чтобы определить структуру, элементы, связи (Решение открытых проблем)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему получились разные результаты? 2. Что мы можем сделать для того чтобы второму растению было так же хорошо как и первому? 3. Есть ли источник света, который смог лучше всего осветить нашу коробку? Назовите его. Как, по-вашему, почему он лучше всего осветил коробку? 	<p>развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,</p> <p>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>

Рефлексия	Учить делать анализ и давать оценку успешности достижения цели. Мобилизация воспитанников на рефлекссию своего поведения.	Оценка деятельности детей. Задание: найти информацию, как работают осветительные приборы.	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
-----------	---	--	--

СТАРШАЯ ГРУППА

Составила:
Габидуллина Василя Васильовна, воспитатель
МАДОУ №10 (2здание) район

Тема занятия	Я прилежный пешеход.		
Образовательная область	Познание		
Цель	Закрепление знаний детей о правилах безопасного поведения на улице и проезжей части.		
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизация правил поведения на проезжей части. 2. Развитие интереса к изучению правила дорожного движения, навыков соблюдения правил дорожного движения в роле пешеходов и пассажиров. 3. Воспитывать навыки безопасного поведения на улицах и проезжей части... 		
Воспитанники должны ЗНАТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия связанные с ПДД (дорога, улица, тротуар, проезжая часть, пешеход, автотранспорт, автомобили, светофор, пешеходный переход). 2. Основные правила перехода проезжей части (по пешеходному переходу, по сигналу светофора). 3. Знать об опасности игры на дороге и несоблюдения ПДД. 		
Воспитанники должны УМЕТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вести себя правильно на улице и в проезжей части 2. Правильно переходить проезжую часть 		
Тип занятия	Обобщающий		
Оборудование	Макет улицы, где есть пешеходный переход; круги красного желтого и зеленого цветов; обручи и флажки.		
Ход занятия			
Этапы занятия	Микроцель	Форма работы	Целевые ориентиры

Организационный момент	Вызвать интерес у воспитанников, настроить на работу	«Сюрпризный момент»	Развитие любознательности и познавательной мотивации
Целеполагание	Формировать умение ставить цель и прогнозировать результат своей деятельности	Проблемная ситуация. Постановка цели представления правила дорожного движения. Определение последовательности действий (мнемотаблицы) Определение критериев достижения цели Разбивка на микрогруппы.	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Этап: Знание	Актуализировать имеющиеся знания. (Воспроизведение ранее полученных знаний, важной информации)	1. Что такое дорога? 2. Что такое тротуар? 3. Кто является участником дорожного движения? 3. Что такое улица? 4. Как называют людей идущих по улице? 5. Вспомните, какие виды транспорта ездят по дорогам в городе?	Формирование первичных действий, становление сознания Формирование первичных представлений о правилах дорожного движения, об объектах окружающего и социального мира.
Этап: Понимание	Учить объяснять (интерпретировать) ранее полученную информацию (Преобразование материала из одной формы в другую)	1. Как вы думаете, для чего предназначена улица? 2. Как пешеход должен идти по улице? 3. Где люди могут переходить проезжую часть? 4. Как дети должны переходить дорогу? 5. Как узнать, где можно переходить дорогу?	Обогащение активного словаря, развитие связной речи. Усвоение норм ценностей, принятых в обществе.
Этап: Применение	Учить самостоятельно соотносить знания с реальной ситуацией, использовать изученный материал в новой ситуации (решение закрытых проблем)	1. Приведите примеры, почему нельзя играть на дороге? 2. Где должны дети играть на улице? 3. Где можно кататься на велосипеде, самокате и роликах? 4. Вспомните и изобразите знак пешеходного перехода.	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
Этап: Анализ	Учить анализировать, раз-	1. Проанализируйте, почему по улице надо	

	бывать материал на составляющие так, чтобы определить структуру, элементы связи (решение закрытых проблем)	идти спокойным шагом? 2. Объясните, почему идти надо только по тротуару, по правой его стороне? 3. Как можно перейти дорогу, где нет светофора?	
Этап: Синтез	Учить комбинировать Элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной (Нахождение уникальных ответов к проблемам)	1. Придумайте игру, которая учит переходить дорогу по правилам. 2. Расскажите, что может произойти, если переходить дорогу в неположенном месте? 3. Придумайте, как можно обезопасить пешеходов при переходе дороги?	
Рефлексия	Учить делать и давать оценку успешности достижения цели. Мобилизация воспитанников на рефлексию своего поведения.	Используя круги красного (нет), жёлтого (не знаю), зелёного (да) цвета оцените: 1) Нужны ли правила дорожного движения в жизни человека. 2) Интересное и познавательное ли было занятие.	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Составила:
 Макарова Татьяна Александровна, воспитатель
 МАДОУ «Детский сад №11» Советского района

Тема занятия	«Дикие и домашние животные»
Образовательная область	Познание
Цель	способствовать расширению знаний о диких и домашних животных; создать условия для формирования живого интереса к природе.
Задачи	<p>1. Образовательные -</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и углублять знания о диких и домашних животных • формировать представления о жизни животных • формировать экологическую культуру учащихся. <p>2. Развивающие -</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к окружающему миру; • развивать словарный запас; • развивать познавательную активность детей. <p>3. Воспитательные –</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать воспитывать бережное отношение к природе;
воспитанники должны ЗНАТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. иметь представление о диких и домашних животных, 2. знать, в чем состоит различие между дикими и домашними животными, 3. осознавать важность домашних животных для человека
воспитанники должны УМЕТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ухаживать за домашними животными 2. отгадывать загадки 3. проявлять интерес и бережное отношение к ним.
Тип занятия	обобщающий
Оборудование	компьютерная презентация в виде слайдов с изображением животных, загадки, картинки с изображением диких и домашних животных, маски зверей, цветные и простые карандаши, магнитная доска; домик и заборчик для домашних животных, ёлки

Ход занятия			
Этапы занятия	микроцель	Форма работы	Целевые ориентиры
Организационный момент	Вызвать интерес у воспитанников, настроить на работу	«Сюрпризный момент»	Развитие любознательности и познавательной мотивации
Целеполагание	Формировать умение ставить цель и прогнозировать результат своей деятельности	Работа в малых группах (по типу соревнований между ними)	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Этап: Знание	Закрепить знания о группах животных.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о животных, лесе.. (Отгадки в виде картинок на столе). Кто угадал, находит нужную картинку и крепит на магнитной доске. О ком были все загадки? 2. Игра «Засели домик» Картинки они должны разделить на 2 группы: корова, поросяенок, петух, кролик, курица, лошадь, медведь, волк, лиса, белка, заяц, еж. Дети делят этих животных на домашних и диких. 3. Составьте список диких животных, которые могут летать, прыгать, бегать, менять окраску. 4. Вспомните сказки, связанные с лесом, домиком, домашними и дикими животными. 	<p>Расширять и уточнять представление детей о природе</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.</p> <p>Поощрять попытки детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p> <p>Формировать умения решать спорные вопросы и улажи-</p>
Этап: Понимание	Учить выделять признаки домашних и диких животных.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как человек ухаживает за домашним животным? 2. А почему он ухаживает? 3. Установите связи между животными и продуктами получаемых от них. 4. А почему человек не ухаживает за дикими животными? 5. Польза или вред от диких животных? 	

		<p>6. Покажите связи, которые существуют между дикими и домашними животными?</p> <p>7. Сравните, чем питаются дикие и домашние животные?</p> <p>8. Для чего диким животным маскирующая окраска?</p> <p>9. Что бы изменилось бы в жизни животных, если бы они не маскировались?</p>	<p>вать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>обогащение активного словаря; развитие связной,</p>
Этап: Применение	Учить самостоятельно выполнять задание, формулировать собственное мнение и аргументировать его.	<p>1. Проведите эксперимент, подтверждающий, что зайца не видно на белом снегу в его белой шубке, а в серой видно.</p> <p>2. Игра «Четвертый лишний» Цель: найти лишнее животное и обосновать свой ответ.</p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p>
Этап: Анализ	Учить анализировать материал и составлять небольшой рассказ.	<p>1. Каждая группа получает картинки на определенное животное. Дети за определенный отрезок времени составляют рассказ об этом животном по плану: Как называется? Чем питается? Где живёт? К какой группе относится? Приносит ли пользу людям, какую? Детеныш животного. В какой сказке встречается это животное?</p> <p>2. Объясни, чайку кормит человек. Можно ли эту птицу назвать домашним животным?</p> <p>3. Объясни, медведь живет в зоопарке. О нем заботятся люди. Можно ли медведя назвать домашним животным?</p>	<p>Поощрять попытки детей высказать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Формировать умение рассказывать о животном по плану.</p>
Этап: Синтез	Учить комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.	<p>1. Предложите способ, позволяющий диким и домашним животным жить вместе.</p> <p>2. Игра «Построй домик» Я задаю вопрос, а вы должны ответить. Если вы отвечаете правильно, то рисуете стенку домика. Побеждает та команда, которая быстрее дорисует домик.</p>	

		3. Драматизация сказки «Зимовье зверей»	
Рефлексия	Учить оценивать свою деятельность на занятии.	Предложить оценить своё участие при помощи фишки – взять «Весёлого смайлика», если ребёнку было все понятно, интересно и легко, «Серьёзного смайлика», если было где-то трудно, «Грустного смайлика», если ребёнку было трудно и неинтересно. Задание: найти информацию, о том как появились домашние животные.	Проявление инициативы, самостоятельности детей, эмоциональности.

*Ст.воспитатель МАДОУ № 342 Кузнецова Альбина Разилевна
Учитель-логопед МАДОУ № 342 Петрова Роза Юнусовна*

Тема занятия	Путешествие в сказку «Цветик – семицветик»
Образовательная область	Речевое развитие
Цель	Формировать умение извлекать знания, посредством осмысления и применения информации, необходимые для дальнейшего саморазвития. Формировать предпосылки критического мышления.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки полным предложением, объяснять и доказывать свою точку зрения. 2. развивать творческие способности, связную речь, воображение. Закреплять умение расшифровывать пиктограммы. Развивать умение поддерживать беседу. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания цветов, при рисовании цветика - семицветика. 3. воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.
воспитанники должны ЗНАТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. содержание произведения «Цветик – семицветик» 2. названия цветов 3. инструкцию к пиктограмме

воспитанники должны УМЕТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. расшифровывать пиктограммы 2. развернуто отвечать на вопрос 3. играть с кубиком Блума
Тип занятия	обобщающий
Оборудование	Цветные карандаши, листы белой бумаги, смайлики, лепестки с пиктограммами, магнитная доска, бумажные баранки с вопросами (7 шт.), кубик Блума с вопросами

Ход занятия

Этапы занятия	микроцель	Форма работы	Целевые ориентиры
Организационный момент	Вызвать интерес у воспитанников, настроить на работу	Отправляемся в путешествие	Развитие любознательности
Целеполагание	Формировать умение ставить цель	Проблемная ситуация. Постановка цели путешествия Определение последовательности действий (пиктограммы) Определение критериев достижения цели Фронтальная работа с воспитанниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Этап: Знание	Актуализировать имеющиеся знания. (Воспроизведение ранее полученных знаний, важной информации)	<ol style="list-style-type: none"> 9. назови главных героев сказки 10. сколько баранок купила Женя 11. вспомни, кто съел все баранки у Жени 12. кого встретила Женя, когда заблудилась 	<p>формирование познавательных действий</p> <p>обогащение активного словаря; развитие связной речи</p>
Этап: Понимание	Учить объяснять (интерпретировать) ранее полученную информацию	<ol style="list-style-type: none"> 5. Объясни, почему Женя осталась без баранок. 6. игра с кубиком Блума 7. составьте последовательность действий девочки Жени 	<p>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</p>
Этап: Применение	Учить самостоятельно соотносить знания с реальной ситуацией, использовать изученный материал.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Расшифровка предложенных пиктограмм по произведению 5. Изобразить расшифровку в действии 	<p>развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,</p>
Этап: Анализ	Учить анализировать материал, чтобы определить структуру.	<ol style="list-style-type: none"> 6. Почему медведи хотели съесть Женю? 7. Сравни характер девочки Жени и мальчика Вити? 	<p>формирование готовности к совместной деятельности со</p>

			сверстниками
Этап: Синтез	Учить получать целое из деталей.	1.Зарисуйте цветик-семицветик, так как его представляете себе вы. 2. Как бы вы назвали свой цветок? 3.Какие добрые дела может сделать Ваш цветок?	
Рефлексия	Учить делать анализ и давать оценку успешности достижения цели.	Где мы сегодня побывали? Оценка деятельности воспитанников. Задание: нарисовать, что больше всего понравилось в нашем путешествии.	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

*Марданова Венера Мияссаровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад №11»*

Тема занятия	Задачки Буратино
Образовательная область	Познание
Цель	расширять и обобщать математические знания, умения и навыки детей
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать навыки количественного и порядкового счета - формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку - продолжать развивать умение отыскивать необходимые знания для решения ситуационной проблемы - формировать опытно –экспериментальные умения - развивать познавательный интерес и мотивацию к деятельности, посредством включения разнообразных игровых заданий - воспитывать умение работать в коллективе, интерес к математике

воспитанники должны ЗНАТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Количественный и порядковый счет 2. Геометрические фигуры 3. Героев сказок
воспитанники должны УМЕТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ориентироваться на листе бумаги 2. отыскивать необходимые знания для решения ситуационной проблемы 3. понимать поставленные ситуационные задачи
Тип занятия	обобщающий
Оборудование	Видеописьмо Конверты с заданиями Набор игрушек Весы, чемодан поролоновый и деревянный Письмо (для почтальона) Набор геометрических фигур Пенал с карандашами Листок бумаги в клетку (по одному на каждого ребёнка; размер клетки 0,5 х 0,5 или 1 х 1 см.)

Ход занятия

Этапы занятия	микроцель	Форма работы	Целевые ориентиры
Организационный момент	Вызвать интерес у воспитанников, настроить на работу	«Сюрпризный момент»	Развитие любознательности и познавательной мотивации
Целеполагание	Формировать умение ставить цель и прогнозировать результат своей деятельности	Проблемная ситуация.	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Этап: Знание	Актуализировать имеющиеся знания. (Воспроизведение ранее полученных знаний, важной информации)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назови всех героев, которые едут в поезде. Сколько их? 2. Сгруппируйте домашних и диких животных, сгруппируйте по размеру, на ощупь 3. Назови на картинке того, кто умеет летать (бегать, прыгать, ехать, расти) 4. Каким по счету едет петух? Кто едет пер- 	Развивать умения формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множеств, в которых предметы отличаются определенными признаками.

		<p>вым? Вторым? Последним?</p> <p>5. Вспомните в каких сказках (мультфильмах) вы могли встретить этих героев? (ответы детей)</p>	<p>Совершенствовать навык количественного и порядкового счета в пределах 10.</p>
Этап: Понимание	<p>Учить объяснять (интерпретировать) ранее полученную информацию (Преобразование материала из одной формы в другую)</p>	<p>6. объясните, почему поезд едет не по рельсам (игрушечный, тянут за веревку... и т.д.)</p> <p>7. игра «Хорошо – плохо»</p> <p>8. чем похожи герои и в чем их отличие?</p> <p>9. как вы думаете, какие игрушки выбрали бы себе мальчики. А какие девочки?</p>	<p>Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке.</p>
Этап: Применение	<p>Учить самостоятельно соотносить знания с реальной ситуацией, использовать изученный материал в новой ситуации (Решение закрытых проблем)</p>	<p>1. Рассадите героев в обратном порядке;</p> <p>2. Изобразите графически, в каком вагоне едет собака и закрасьте этот вагон</p> <p>3. Эксперимент: собака взяла с собой деревянный чемодан, а попугай поролоновый.</p> <p>4. Составьте из игрушек такую же композицию</p> <p>5. Почему собака заняла вагон целиком, а чижик только часть. Обоснуйте</p>	<p>Формировать представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p>
Этап: Анализ	<p>Учить анализировать, разбивать материал на составляющие так, чтобы определить структуру, элементы, связи (Решение открытых проблем)</p>	<p>1. Раскройте особенности поезда</p> <p>2. Разделите предметы на группы: природный и рукотворный мир</p> <p>3. Проанализируйте, из каких частей состоит поезд</p> <p>4. Каковы отношения между героями?</p>	<p>Совершенствовать речь, формировать умение более точно характеризовать объект. Высказывать предположение и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p>

Этап: Синтез	Учить комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной. (Нахождение уникальных ответов к проблемам)	1. узнай героя по описанию 2. игра «Да –нет» 3. что на этой картине может передвигаться, а что нет 4. По какому критерию могут быть объединены герои на картинке 5. «Синквейн» со словом поезд	
Этап: Оценка	Учить выносить суждения относительно принятых решений (деятельности, объектов) (Вынесение критических суждений, основанных на прочных знаниях)	1. У какого предмета деталей больше? Обоснуйте. 2. Как сделать так, чтобы оставить у поезда один вагон и посадить в него всех героев 3. Может ли кот быть машинистом, не зная правил дорожного движения? 4. Оцените возможности поезда для перевозки животных 5. Будет ли лучше, если вместо кота, машинистом посадить обезьяну? Почему?	
Рефлексия	Учить делать анализ и давать оценку успешности достижения цели. Мобилизация воспитанников на рефлексии своего поведения.	Подведение итогов работы Оценка деятельности детей Задание: сочинить рассказ про одного из животных	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Наталья Валиева

Тема занятия	Семья
Образовательная область	Познание
Цель	расширять знания детей о семье: Формировать представления детей о семье, как о людях которые живут вместе. Расширять знания о членах семьи, воспитывать любовь и уважение к близким, знание своей фамилии и родословной.

Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнять и обогащать знания детей о семье. 2. Систематизировать знания детей о том, кем приходятся друг другу члены семьи. 3. Воспитывать любовь и уважение к близким. 		
воспитанники должны ЗНАТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите всех членов вашей семьи? 2. Расположите в определенном порядке всех членов вашей семьи (по возрасту, кто кому кем приходится) 3. Вспомните кто главный в семье 4. Какие увлечения у родителей мамы, папы дома 5. Как зовут родителей 6. Как вы понимаете, что такое семья 7. Вспомните произведения, сказки, где есть семья 8. Расположите в определенном порядке картинки, где есть семья 9. Как вы думаете, что в семье главное 10. Вспомните, могут ли быть семьи все одинаковые. 11. Что объединяет семью. 12. Скажите, с каких событий начинается семья. 13. Какие семейные праздники вы знаете. 14. Нарисуйте свое семейное дерево (генеалогическое) 15. Назовите музыкальные композиции о семье. 16. Вспомните кем мама с папой были друг другу до свадьбы (жених и невеста) 17. Кем приходятся родители друг другу после свадьбы. 18. Разложите в определенном порядке картинки с последовательностью создания семьи. 		
воспитанники должны УМЕТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. различать виды семей 2. Находить бабушек, дедушек, тетей, дядей, родителей, братьев, сестер. 3. Объяснить что такое семья. 		
Тип занятия	обобщающий		
Оборудование	картинки с изображением семьи, родственников, генеалогического дерева ; альбом с фото плакаты, призывающие уважать старших, Рисунки		
Ход занятия			
Этапы занятия	микроцель	Форма работы	Целевые ориентиры
Организационный	Вызвать интерес у воспитанников,	«Сюрпризный момент»	Развитие любознательности и

момент	настроить на работу		познавательной мотивации
Целеполагание	Формировать умение ставить цель и прогнозировать результат своей деятельности	Проблемная ситуация. Постановка цели представления семьи Определение последовательности действий (мнемотаблицы) Определение критериев достижения цели Разбивка на микрогруппы. Работа в малых группах (по типу соревнований между ними)	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Этап: Знание	Актуализировать имеющиеся знания. (Воспроизведение ранее полученных знаний, важной информации)	1. Назовите всех членов вашей семьи. 2. Распределите в определенном порядке всех членов вашей семьи(По возрасту, кто кому кем приходится) 3. Вспомните кто главный в семье. 4. Какие увлечения у ваших родителей 5. Как зовут ваших родителей 6. Как вы понимаете что такое семья 7. Какие семейные праздники вы знаете 8. Расскажите с каких событий может начинаться семья. 9. Как вы думаете, что в семье главное. 10. Вспомните произведения где есть семья.	формирование познавательных действий, становление сознания, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, обогащение активного словаря; развитие связной,
Этап: Понимание	Учить объяснять (интерпретировать) ранее полученную информацию (Преобразование материала из одной формы в другую)	1. Приведите пример, кто может проживать в семье. 2. Обрисуйте в общих чертах, какие могут быть семьи. 3. Опишите свою семью. 4. Продемонстрируйте большую семью и всех ее членов. 5. Как можно растолковать пословицу: « Не нужен клад, когда в семье лад»? 6. Объясните, почему родители создают семью. 7. Опишите, как вы празднуете семейные праздники 8. Объясните, кто кому кем приходится	усвоение норм и ценностей, принятых в обществе

		9. Приведите примеры ,кто вас окружает заботой	
Этап: Применение	Учить самостоятельно соотносить знания с реальной ситуацией, использовать изученный материал в новой ситуации (Решение закрытых проблем)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расскажите, часто ли вы навещаете бабушек и дедушек 2. Предложите способ, позволяющий семье быть крепкой и дружной. 3. Продемонстрируйте любой семейный праздник. 4. Нарисуйте семью, в которой вы живете. 5. Что бы вы хотели изменить в своей семье. 6. Используя семейные альбомы расскажите о своей семье. 	<p>развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,</p> <p>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>
Этап: Анализ	Учить анализировать, разбивать материал на составляющие так, чтобы определить структуру, элементы, связи (Решение открытых проблем)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что вы чувствуете, когда дома мама с папой вместе что-то делают. 2. Приведите примеры, какие чувства нужны для семьи 3. Оцените, как ведут себя ваши родственники в трудную минуту 4. Приведите примеры обязанностей в вашей семье. 5. Приведите примеры , что общего между вами и вашими родителями (походка, улыбка, привычки) и т.д. 6. Раскройте как можно больше особенностей о каждом члене вашей семьи. 	
Этап: Синтез	Учить комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной. (Нахождение уникальных ответов к проблемам)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте рассказ, про свою семью. 2. Меняется ли ваше отношение к семье, где нет дружбы 3. Как бы вы поступили, если бы у вас не было семьи 4. Что бы вы поменяли в своих родителях. 5. Придумай те игру похожую на вашу семью 	
Этап: Оценка	Учить выносить суждения относительно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оцените значимость семьи, родителей, бабушек и 	

	но принятых решений (деятельности, объектов) (Вынесение критических суждений, основанных на прочных знаниях)	дедушек 2. Что могло бы быть если бы мама с папой не встретились 3. Оцените семью где живут мама, папа и ребенок ,а в другой семье родители, несколько деток и бабушка с дедушкой.	
Рефлексия	Учить делать анализ и давать оценку успешности достижения цели. Мобилизация воспитанников на рефлексию своего поведения.	Воспроизведение действий по мнемотаблицам. Оценка деятельности членов команд. Задание: найти информацию, почему нужна семья,	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

*Составила:
Варганова Марина Николаевна, воспитатель МАДОУ №*

Тема занятия	«Богатыри Земли Русской»
Образовательная область	Социально-коммуникативное развитие
Цель	- Решение задач патриотического воспитания детей, как важнейшего качества личности будущего гражданина. - - - - Уважение к историческому прошлому России.
Задачи	- Расширение представлений о стране; воспитание уважения и гордости за свою страну- Россию. - Формирование представлений о героической истории родной страны; воспитание и уважение к традициям - Формировать интерес детей к истории нашей Родины на примере конкретных исторических событий. - Познакомить с историческими личностями.
воспитанники должны ЗНАТЬ	- Какие защитники есть у нашей страны и кто защищал ее в давние времена - Не важно, какого ты роду- племени всех нас объединяет любовь к Родине

воспитанники должны УМЕТЬ	- Раскрывать особенности нашего государства, на основании тех данных, которые получили на занятии (Россия- миролюбивое государство; не ведет захватнических войн; защищает свои границы от врагов; - Помогает отстаивать свою независимость другим государствам (Сирия))
Тип занятия	Открытие новых знаний
Оборудование	Картина Васнецова «Три Богатыря», картинки, графическое изображение информации, модели, схемы, мнемотаблица, рисунок-схема

Ход занятия

Этапы занятия	микроцель	Форма работы	Целевые ориентиры
Организационный момент	Вызвать интерес у воспитанников, настроить на работу	Показ картины «Три Богатыря»	Развитие любознательности и познавательной мотивации
Целеполагание	Формировать умение ставить цель и прогнозировать результат своей деятельности	Рассматривание картины Рассказ по картине Работа с мнемотаблицей Проведение эксперимента с импровизированной кольчугой и водой Придумывание игры с применением геом. Фигур Выполнение творческих заданий	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Этап: Знание	Актуализировать имеющиеся знания. (Воспроизведение ранее полученных знаний, важной информации)	- Назовите воинов, которые защищают нашу Родину - Какие виды оружия есть в современной Армии - Знаете ли вы, кто защищал нашу страну раньше - Чем отличается костюм современного воина от костюма Богатыря	формирование познавательных действий. обогащение активного словаря; развитие связной речи, включая моральные и нравственные ценности.
Этап: Понимание	Учить объяснять (интерпретировать) ранее полученную информацию (Преобразование материала из одной формы в другую)	- Покажите связи, существующие между тремя богатырями - Обоснуйте, в чем преимущества современной формы перед доспехами богатырей - Составьте перечень основных свойств воинского обмундирования современного воина, характери-	Формирование представлений об Отечестве; представлений о социокультурных ценностях нашего народа; об отечественных традициях.

		<p>зующих его на основании удобства</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравните точки зрения богатырей и современного воина на обязательность выполнения воинского долга 	<p>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</p> <p>становление сознания</p>
Этап: Применение	<p>Учить самостоятельно соотносить знания с реальной ситуацией, использовать изученный материал в новой ситуации</p> <p>(Решение закрытых проблем)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразите графически информацию о хоровом обряде – поклонение дубу - Как вы объясните на основании проведенного эксперимента, что для современных воинов кольчуга не нужна - Предложите свою классификацию относительно прочности того или иного материала, используемого для создания оружия 	<p>развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,</p> <p>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>
Этап: Анализ	<p>Учить анализировать, разбивать материал на составляющие так, чтобы определить структуру, элементы, связи (Решение открытых проблем)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Почему кольчуга не применима для современных воинов (проанализируйте на основании полученных результатов нашего эксперимента) - Есть ли материал, который лучше всего подходит для современного обмундирования? Назовите его. - Как, по-вашему, почему он лучше чем кольчуга? 	<p>развитие творческого мышления детей</p>
Этап: Синтез	<p>Учить комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной. (Нахождение уникальных ответов к проблемам)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Предложите новые варианты применения доспехов богатырей (если бы вы оказались в экстремальной ситуации) 	<p>умение находить собственное решение проблем</p>
Этап: Оценка	<p>Учить выносить суждения относительно принятых решений (деятельности, объектов)</p> <p>(Вынесение критических суждений, основанных на прочных знаниях)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выскажите критические суждения о детях, которые не хотят учиться в школе (вооружение в современной армии очень сложное, для того чтобы им правильно управлять нужны знания) 	<p>уметь делать собственные выводы</p>
Рефлексия	<p>Учить делать анализ и давать оценку успешности достижения цели. Мобилизация воспитанников на рефлексии своего поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проведите экспертизу состояния нашей Армии в современных условиях: (самое современное, совершенное оружие в мире; весь мир покупает у нас это оружие) 	<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>

Тема занятия	Упрямые предметы		
Образовательная область	Познание		
Цель	познакомить детей с физическим свойством предметов - инерцией		
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с экспериментом . основанном на физическом явлении – инерции. 2.Показать возможность практического использования инерции в повседневной жизни. 3.Развивать умение фиксировать результаты наблюдения. 4.Воспитывать основы безопасного поведения. 		
Воспитанники должны знать	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свойство предметов – инерцию 2. Использование инерции в повседневной жизни 3. Инерцией обладают предметы из различных материалов 		
Воспитанники должны уметь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдать 2. Выдвигать одну или две гипотезы 3. Заполнять таблицу 		
Тип занятия	Ознакомительно- практическое		
Оборудование	игрушечные машинки, неваляшка, юла, небольшие резиновые и пластмассовые игрушки, открытки или картонки, монеты , простые карандаши , листы бумаги, небьющиеся стаканы с водой, вареные и сырые яйца, тарелки		
Ход занятия			
Этапы занятия	Микроцель	Форма работы	Целевые ориентиры
Организационный момент	Вызвать эмоционально – положительный настрой на совместную деятельность	Появление героя (Дед Знай)	Развивать эмоциональную отзывчивость
Целепологание	Формировать умение видеть проблему, прогнозировать результат своей деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Проблемная ситуация ❖ Постановка цели совместной деятельности детей и воспитателя ❖ Создание похожей ситуации ❖ Зарисуем результат на листочках ❖ Деление детей на подгруппы ❖ Выполнение эксперимента с раз- 	Развивать инициативность и самостоятельность детей в общении со взрослыми и сверстниками

		личными игрушками в подгруппах	
Этап : Знание	Способствовать становлению и проявлению у детей интереса и желания в познании окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Почему мяч двигался сначала вперед, затем назад. ❖ Будут ли другие игрушки двигаться также ❖ Какие игрушки используют силу инерции 	Формирование представления детей об окружающем мире с помощью игровых действий
Этап : Понимание	Умение фиксировать результаты наблюдения, применять полученные знания в повседневной жизни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика с карандашом 2. Фокус Деда Зная с открыткой и монеткой 3. Эксперимент с сырыми и вареными яйцами 4. Где мы можем применять свои знания об инерции? 	Формирование первичных представлений о явлениях окружающего мира, активизация и расширение словарного запаса, воспитание основ безопасного поведения
Этап : Применение	Учить самостоятельно соотносить знания с реальной ситуацией	<ol style="list-style-type: none"> 1. Катание в кузове машины медведя вперед и назад 2. Зарисуйте на листах , что получилось. 	Развивать умение работать в подгруппе, проявлять уважение к мнению сверстников.
Этап : Анализ	Учить анализировать результат , полученный при резкой остановке и резком движении машины вперед	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему игрушки падали сначала вперед, а затем назад? 2. Зависит ли движение игрушки вперед или назад от самой игрушки(вес, материал, форма)? 	
Этап : Синтез	Учить находить новые варианты движений игрушек, чтобы получить целое, обладающее новизной	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложите необычный способ движения игрушек в кузове машины. 2. Проверьте их, зарисуйте в таблицу 	
Этап : Оценка	Учить делать выводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы думаете необходимы ли нам знания о таком явлении , как инерция? 2. Где возможно применение , полученных нами знаний ? 	
Рефлексия	Учить детей оценивать достигнута ли	Повторение действий по рисункам.	Способствовать становлению

	, поставленная ими цель.	Оценка деятельности каждого члена подгруппы. Работа с родителями по применению инерции в повседневной жизни	инициативности и самостоятельности
--	--------------------------	--	------------------------------------

Составила:
Мотыгулина Альбина Ильмаровна, воспитатель
дошкольного отделения «Лицей № 35 – образовательный центр «Галактика»
Приволжского района г.Казани

Тема занятия	Мы – дети галактики!
Образовательная область	Познание
Цель	Расширять знания детей дошкольного возраста о Галактике: ее роли в жизни человека и живых организмов. представлений о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми. Способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. расширять представление детей о многообразии космоса развивать познавательную активность в процессе организации опытно-исследовательской деятельности; 2. воспитывать уважение и любовь к Земле, как к космическому чуду, дающему все необходимое для жизни, а так же чувство гордости за историю своей планеты, за достижения отечественных ученых, конструкторов, космонавтов. 3. развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать
воспитанники должны ЗНАТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое Галактика, Солнечная система, планеты 2. интересные факты и события космоса. 3. первых летчиков-космонавтов (людей и животных)

	4. почему только на нашей планете есть жизнь.
воспитанники должны УМЕТЬ	1. различать планеты, звезды, галактическую пыль. 2. конструировать из строительного материала, конструктора, бумаги ракет по своему представлению
Тип занятия	обобщающий
Оборудование	Картинка с изображением мальчика-космонавта, ракеты и планет; карандаши, эскиз планет, глобус, карта звездного неба, иллюстрации, фотографии

Ход занятия

Этапы занятия	микроцель	Форма работы	Целевые ориентиры
Организационный момент	Вызвать интерес у воспитанников, настроить на работу	«Сюрпризный момент»	Развитие любознательности и познавательной мотивации
Целеполагание	Формировать умение ставить цель и прогнозировать результат своей деятельности	Проблемная ситуация. Постановка цели посещения «лаборатории» Определение последовательности действий (мнемотаблицы) Определение критериев достижения цели Разбивка на микрогруппы. Работа в малых группах (по типу соревнований между ними)	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Этап: Знание	Актуализировать имеющиеся знания. (Воспроизведение ранее полученных знаний, важной информации)	1. Назовите преобладающие геометрические фигуры. 2. Как называется наша планета? 3. Сколько планет в Солнечной системе? 4. Какая планета самая большая/ маленькая? 5. У каких из планет имеются кольца? 6. Как называется снаряжение космонавтов? 7. Как называется профессия тех, кто летает в космос? 8. Кто был первым космонавтом? 9. Как звали собак, которые летали в космос? Как называется транспорт, на котором летают в	формирование познавательных действий, становление сознания, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира,

		<p>космос?</p> <p>10. Сгруппируйте по размеру, по отдалению от солнца.</p> <p>11. Составьте список черт характера, какими должен обладать космонавт?</p> <p>12. Составьте список цветов, которые преобладают в Солнечной системе.</p> <p>13. Расположите планеты слева направо.</p> <p>14. Расскажите, что видите на картинке.</p> <p>15. Вспомните, на какой планете есть жизнь?</p> <p>16. Вспомните, какая планета самая холодная?</p>	<p>обогащение активного словаря; развитие связной,</p> <p>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</p>
Этап: Понимание	Учить объяснять (интерпретировать) ранее полученную информацию (Преобразование материала из одной формы в другую)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясните, почему мальчик в скафандре? 2. Объясните, почему на планете Земля есть голубой и зеленый цвет? 3. Объясните, почему звезды желтого цвета? 4. Что нужно сделать для того, чтобы мальчик снял скафандр? 5. Что нужно сделать для того, чтобы: стать космонавтом; полететь в космос? 6. Чем похожи планеты? 7. Что произойдет, если планеты будут двигаться хаотично? 8. Что произойдет, если жизнь появится на другой планете, и на какой? 9. Что произойдет, если планеты были бы другой формы, и какой? 	
Этап: Применение	Учить самостоятельно соотносить знания с реальной ситуацией, использовать изученный материал в новой ситуации (Решение закрытых проблем)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисуйте планеты по их расположению. 2. Нарисуйте планету, где вечный холод; 3. Нарисуйте самую яркую звезду. 4. Что сделать для того, чтобы жизнь была и на других планетах? 5. Сделайте эскиз рисунка, на котором видна тра- 	<p>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>

		<p>ектория движения ракеты в космос.</p> <p>6. Сравните планеты по характеристикам.</p> <p>7. Проведите эксперимент, подтверждающий, что без воды и воздуха жизнь невозможна.</p> <p>8. Составить синквейн планет.</p>	развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,
Этап: Анализ	Учить анализировать, разбивать материал на составляющие так, чтобы определить структуру, элементы, связи (Решение открытых проблем)	<p>1. Если бы каждый человек мог попасть в космос....</p> <p>2. Характеристики планет, звезд, астероидов, космической пыли.</p> <p>3. Рассмотрите планеты с точки зрения геометрической фигуры.</p> <p>4. Разделите планеты на группы</p>	
Этап: Синтез	Учить комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной. (Нахождение уникальных ответов к проблемам)	<p>1. Предложите свои варианты названия планет.</p> <p>2. Придумайте игру, которая бы существовала только для вас. Какая она была.</p> <p>3. Классификация планет: есть жизнь/нет жизни, есть кислород/нет кислорода, газовые планеты.</p> <p>4. Инсценировка Солнечной системы (нахождение и вращение планет).</p> <p>5. Синквейн планеты – пирамидка.</p>	
Этап: Оценка	Учить выносить суждения относительно принятых решений (деятельности, объектов) (Вынесение критических суждений, основанных на прочных знаниях)	<p>1. Распределите планеты по размеру, по градусам – от холодных к теплым планетам.</p> <p>2. Что нужно сделать для того, чтобы мы смогли увидеть все планеты?</p> <p>3. Оцените значимость Солнца; вращения планет по орбите; вращения Земли вокруг своей оси.</p> <p>4. Выскажите критические суждения о планете Плутон.</p> <p>5. Оцените воздух и воду для жизни на Земле.</p> <p>6. Проведите экспертизу состояния Космоса.</p>	
Рефлексия	Учить делать анализ и давать оценку	Воспроизведение действий по мнемотаблицам.	Становление самостоятельно-

	<p>успешности достижения цели. Мобилизация воспитанников на рефлексию своего поведения.</p>	<p>Оценка деятельности членов команд. Задание: найти информацию, с какой скоростью вращаются планеты. Коллективное панно «Этот загадочный космос» 2. Досуг «Большое космическое путешествие». 3. Викторина «Знатоки космоса» 4. Создание макета «Солнечная система».</p>	<p>сти, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>
--	---	--	---