

Фоновая музыка в жизни ребёнка

Уважаемые родители!



Музыка должна сопровождать детей в течение всего дня. Слушая хорошую музыку в хорошем исполнении, дети испытывают состояние наслаждения, восхищения. У них формируются первоначальные ценностные ориентации – способность ценить красоту жизни. Восприятие музыки способствует общему психофизическому эмоциональному развитию, а также гармонично воздействует на личность ребенка.

Один из вариантов использования потенциала музыкального искусства связан с фоновой музыкой – музыкой, звучащей «вторым планом», без установки на осознанное восприятие. насыщение детской жизнедеятельности музыкой, расширение и обогащение опыта ее восприятия, происходят благодаря непроизвольному накоплению музыкальных впечатлений. Педагоги, исследуя особенности развития музыкального восприятия, пришли к следующему выводу: большое значение имеет не только обучение, но и стихийное накопление опыта восприятия, интонационного запаса.

Использование фоновой музыки является одним из доступных методов воздействия на ребенка и помогает решать многие задачи:

1. Создание благоприятного эмоционального фона, устранение нервного напряжения и сохранение здоровья детей.
2. Развитие воображения в процессе творческой деятельности, повышение творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания, предупреждение усталости и утомления.
5. Психологическая и физическая разрядка.

| Функция фоновой музыки | Примерный репертуар |
|---|---|
| Релаксирующая (расслабляющая) | К. Дебюсси. «Облака» А.П. Бородин. «Ноктюрн» из струнного квартета К.В. Глюк. «Мелодия» |
| Тонизирующая (повышающая жизненный тонус, настроение) | И.С. Бах. «Шутка» И. Штраус. Вальс «Весенние голоса» П.И. Чайковский. «Времена года» («Подснежник») Э. Григ. «Утро» |
| Активизирующая (возбуждающая) | П.И. Чайковский. « Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») В.А. Моцарт. «Маленькая ночная серенада» (финал) М.И. Глинка «Камаринская» |

| | |
|---|--|
| | В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» |
| Успокаивающая (умиротворяющая) | М.И. Глинка. «Жаворонок» А.К. Лядов «Музыкальная табакерка» К. Сен-Санс. «Лебедь» Ф. Шуберт. «Серенада» |
| Организирующая (способствующая концентрации внимания) | А. Вивальди. «Времена года» («Весна», «Лето») С.С. Прокофьев. «Марш» Ф. Шуберт. «Музыкальный момент» И.С. Бах. «Ария» |

Непроизвольный слуховой опыт детей должен пополняться на основе лучших образцов музыкальной культуры: классическая музыка несет в себе выразительные образцы вечных понятий – красоты, добра, любви, света, образы эмоциональных состояний, свойственных и ребенку, и взрослому.

Некоторые музыкальные произведения имеют многофункциональное применение. Например, музыкальные циклы П. И. Чайковского и А. Вивальди «Времена года», балет П. И. Чайковского «Щелкунчик», произведения В. А. Моцарта и др.



Специалисты выделяют следующие положительные эффекты использования музыкальной терапии:

- музыка оказывает сильное успокаивающее воздействие на гиперактивных детей;
- замкнутые, скованные дети становятся более спонтанными, у них развиваются навыки взаимодействия с другими людьми;
- улучшается речевая функция;
- улучшается сенсомоторная функция;
- музыкотерапия очень эффективна в коррекции нарушений общения, она помогает установлению эмоционального диалога часто даже и в тех случаях, когда другие способы исчерпаны.

Музыкально – эстетические впечатления способствуют развитию эмоциональных центров мозга, активизируя умственную деятельность, что является важным для интеллектуального развития дошкольников. Воздействуя на нравственное и эстетическое развитие ребенка, музыка может являться ценностной основой воспитательной системы.

Благодарю за внимание!

Подробнее с информацией вы можете ознакомиться в следующих источниках:

1. Фадеева С. «Фоновая музыка в жизни детского сада» // «Дошкольное воспитание» №6, 2007год
2. Радынова О. Произведения классической музыки в работе с детьми // «Дошкольное воспитание». № 2, 10, 1991 год.

Консультацию подготовил музыкальный руководитель ГБДОУ № 52
Варнакова Юлия Николаевна.