



**ПМОФ 2019**

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

Работа с конструктором ТИКО  
развивает мелкую моторику рук  
пространственно-объемное  
мышление ребенка

*Обучаем  
играя!*

Захарова Л.Е.

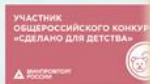
Схемы для работы взрослых с детьми  
по программе

**РиТм**

Родничок и ТИКО моделируют



Собери фигуры  
героев сказок



Раскрась  
схемы



Выполни другие  
увлекательные  
задания



## Познавательное и речевое развитие детей дошкольного возраста через реализацию программы «Родничок и ТИКО» в контексте ФГОС ДО

*Захарова Л.Е., кандидат психологических  
наук, доцент кафедры педагогики и  
психологии ГАОУ ДПО ЛОИРО, автор  
программы «Родничок и ТИКО»*

20 марта 2019 г.



**ПМОФ 2019**

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

*развитие крупной и  
мелкой моторики  
обеих рук (С. 5)*

**Социально-  
коммуникатив-  
ное развитие**

*развитие общения и  
взаимодействия ребенка со  
взрослыми и сверстниками;  
формирование готовности к  
совместной деятельности со  
сверстниками (С.4)*

**Физическое  
развитие**

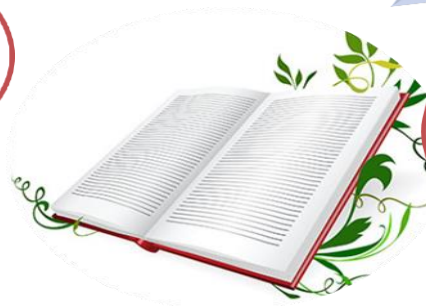
**Познавательное  
развитие**

*реализацию  
самостоятель-  
ной  
творческой  
деятельности  
детей  
(конструктив-  
но модельной,  
музыкальной и  
др.) (С. 5)*

**Художественно-  
эстетическое  
развитие**

**Речевое  
развитие**

*владение речью  
как **средством**  
общения и  
культуры (С.5)*





**ПМОФ 2019**

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

## Роль конструирования для детей дошкольного возраста

- обогащается **сенсомоторный опыт** детей;
- развивается их анализирующее **восприятие**;
- формируются представления о предметах окружающей действительности и их пространственных **свойствах**;
- совершенствуется наглядно-действенное и наглядно-образное **мышление**;
- формируются система «**взгляд — рука**»;
- серийность и произвольность движений;
- происходит развитие **словесной регуляции** действий в виде словесного отчета и объяснительно-сопровождающей речи с использованием вербальных и невербальных средств общения;
- развиваются **контрольные функции** детей.



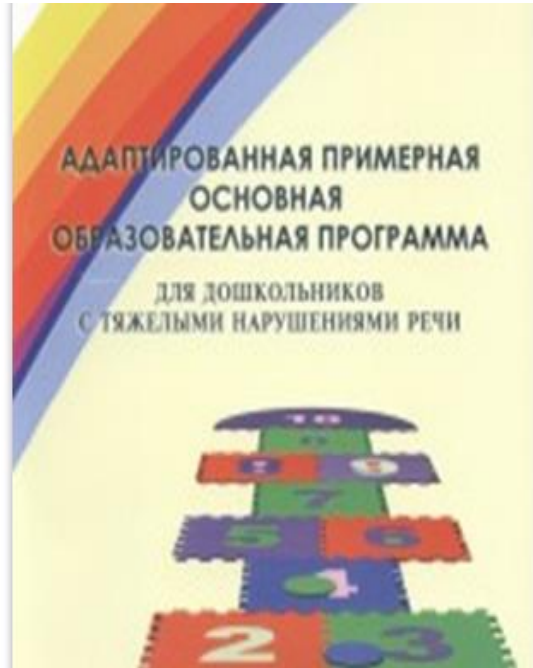
**ПМОФ 2019**

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

# Конструктивные игры и конструирование



Способствует обогащению **сенсорного опыта**, формированию первичных представлений о признаках **цвета, формы, величины**, строения объектов действительности, расположения в пространстве их элементов по отношению друг к другу, а также **практическое использование** этих свойств в создаваемых моделях реальных объектов.

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».*

*В.А.Сухомлинский*



ПМОФ 2019

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg  
International  
Education Forum

## Цели ФГОС ДО...

– это обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

*потребности,  
интересы и мотивы  
детей, членов их  
семей и педагогов....*

40%

**ТИКО**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные *направления*, выбранные участниками образовательных отношений из числа *парциальных* и *иных* программ и/или созданных ими самостоятельно.

Объем  
обязательной  
части  
Программы  
60%



**ПМОФ 2019**

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

# История возникновения идеи

**Родничок - символ  
начало большой реки,  
начало успешной  
школьной жизни**

**ТИКО –  
трансформируемый  
игровой конструктор  
для обучения детей, из  
которого дети  
изготавливают героев  
сказок**

Отличительная особенность программы заключается в том, что в работе используются приемы погружения детей в активную речевую деятельность по сюжету сказки с применением трансформируемого игрового конструктора для обучения (ТИКО).



**ПМОФ 2019**

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

# СКАЗОЧНЫЕ РЕМЕЙКИ: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?

С.Н.Глазкова,  
Э.С. Герберсгаген  
(Россия, Миасс)

[https://elibrary.ru/  
item.asp?id=29006812](https://elibrary.ru/item.asp?id=29006812)

**Утрата** ключевых для русской культуры «сказочных» текстов, сюжетов свидетельствует об **изменениях** в русском менталитете.

И это ущерб национального масштаба.

Он чреват **потерей культурных смыслов**, культурной идентичности.

Созрела необходимость вернуться к русской фольклорной сказке: читать ее дошкольникам, пересказывать-сказывать, рисовать иллюстрации **!**  
пр.





ПМОФ 2019

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg  
International  
Education Forum

## Разделы программы «Родничок и ТИКО»

Формирование первичных представлений о малой родине и **Отечестве**, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных **традициях и праздниках**

Кроме того, речевое развитие включает «обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, а также знакомство **с книжной культурой**, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы» (по **ФГОС ДО**)







**ПМОФ 2019**

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

## В Программе обоснованы этапы работы с текстом сказки

### I этап. - Работа с текстом до чтения сказки

1. **Антиципация** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения сказки); определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности сказки, выделение его героев по названию сказки, работа со словарем.

- **Первичное чтение** текста; чтение-слушание или использование аудио сказки (на выбор педагога); первичный анализ-восприятие, анализ впечатлений детьми.
- **2. Перечитывание отдельных фрагментов** с комментированием отдельных фрагментов, ключевых слов.
- **3. Постановка вопросов** в процессе чтения, которые не комментируются педагогом (Например: *«Как вы думаете, согласился волк на такой поступок?»* или *«Интересно, что произошло дальше?»*).



ПМОФ 2019

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg  
International  
Education Forum

# Каков вопрос — таков и ответ. (Народная мудрость)

Вопрос на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

Нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию.

Выявление критериев оценки тех или иных событий и героев.

В вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза, мы называем его

творческим



«То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?»

Эти вопросы направлены на выяснение оценки тех или иных событий, явлений, фактов.



**ПМОФ 2019**

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

# Ромашка Блума

**ПРЕДЛОЖИ**

**Назови**

**ПОДЕЛИСЬ**

ВОПРОС  
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

УТОЧНЯЮЩИЙ  
ВОПРОС

ТВОРЧЕСКИЙ  
ВОПРОС

ОЦЕНОЧНЫЙ  
ВОПРОС

**ОБЪЯСНИ**

**ПРИДУМАЙ**

Например: *«Как можно  
изменить сказку, чтобы ....  
«Дайте три объяснения тому,  
что это выдуманная история?»*

(объясняющие)  
**ПОЧЕМУ?**



**ПМОФ 2019**

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

## Тема раздела: «В гостях у русской народной сказки» «Русская народная сказка «Лиса и журавль»»

- ✳ Кто дружил в этой сказке? (Лиса и журавль)
- ✳ Кто первый предложил угостить друга? (Лиса)
- ✳ Какое блюдо было приготовлено и какую посуду выбрала лиса? (Манную кашу в тарелке)
- ✳ Как угощала лиса журавля? (Приветливо)
- ✳ Как журавль пытался что – то съесть? (Журавль хлоп-хлоп носом, стучал-стучал, ничего не попадает.)
- ✳ Как поблагодарил журавль лису за угощение? (Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.)
- ✳ Что задумал журавль? (Проучить лису)
- ✳ Что он приготовил и куда поместил угощение? (Приготовил окрошку и наклал в кувшин с узким горлышком)
- ✳ Удалось ли лисе наесться на целую неделю? (Не удалось)
- ✳ Что произошло с тех пор? (Дружба у лисы с журавлем врозь)

### **Рефлексия:**

- ✳ Как вы думаете, хорошо поступили лиса и журавль?
- ✳ Что можно предложить лисе и журавлю?
- ✳ Вы бы хотели после этой сказки помириться с тем, с кем поссорились?



**ПМОФ 2019**

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

## IV этап. - Работа с конструктором ТИКО:

1. **Анализ** образца.
2. **Выполнение** заданий на развитие логических операций по теме образовательной деятельности.
3. **Выбор** ТИКО – деталей для конструирования по схеме.
4. **Конструирование** героев сказки из ТИКО - деталей с опорой на схему или по замыслу детей.
5. **Раскрашивание**, штриховка схемы цветными карандашами в соответствие с выбранными ТИКО – деталями.
6. **Анализ** выполненных работ детьми. (Работа в паре).
7. **Самоанализ**. Ребенок раскрашивает фигуру в соответствие с результатом работы.



**ПМОФ 2019**






Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

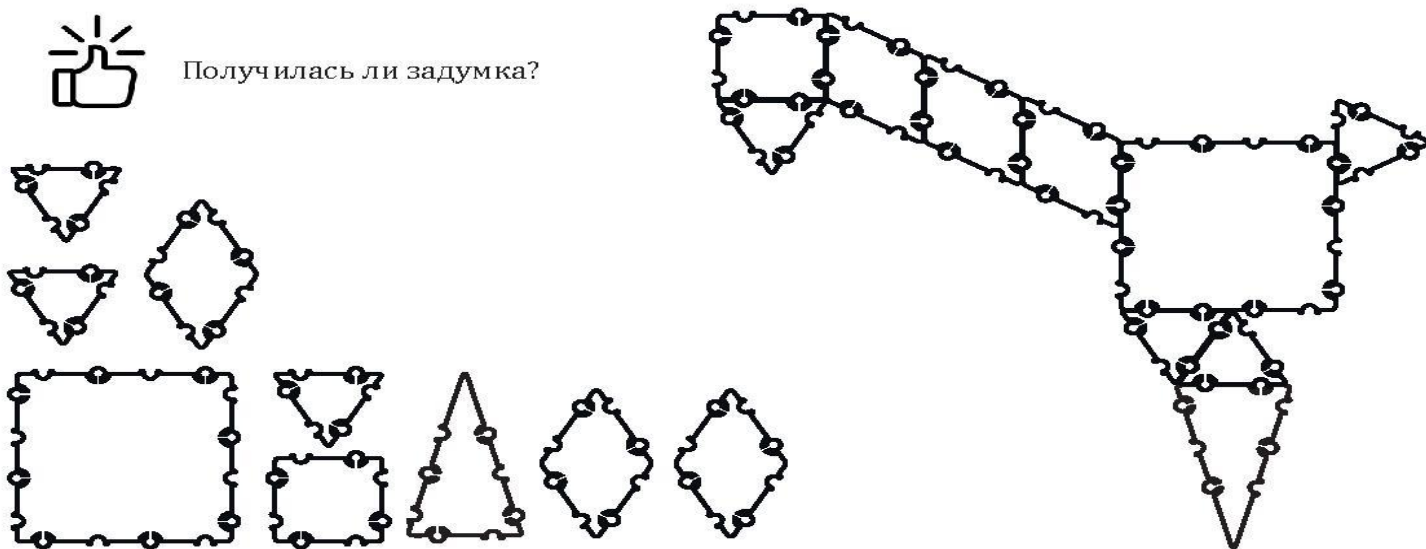
## Схема 9

### Конструирование журавля по замыслу детей или с опорой на схему из конструктора ТИКО

-  Сможешь сконструировать фигуру журавля?
-  Соедини ТИКО-детали слева со схемой журавля. Каких деталей не хватает? Дорисуй.
-  Расскажи, какие ТИКО-детали тебе необходимы для работы.
-  Помоги журавлю пообедать: нарисуй перед ним кувшин или тарелку.
-  Раскрась схему разными цветами как на твоей поделке.



Получилась ли задумка?





**ПМОФ 2019**






Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

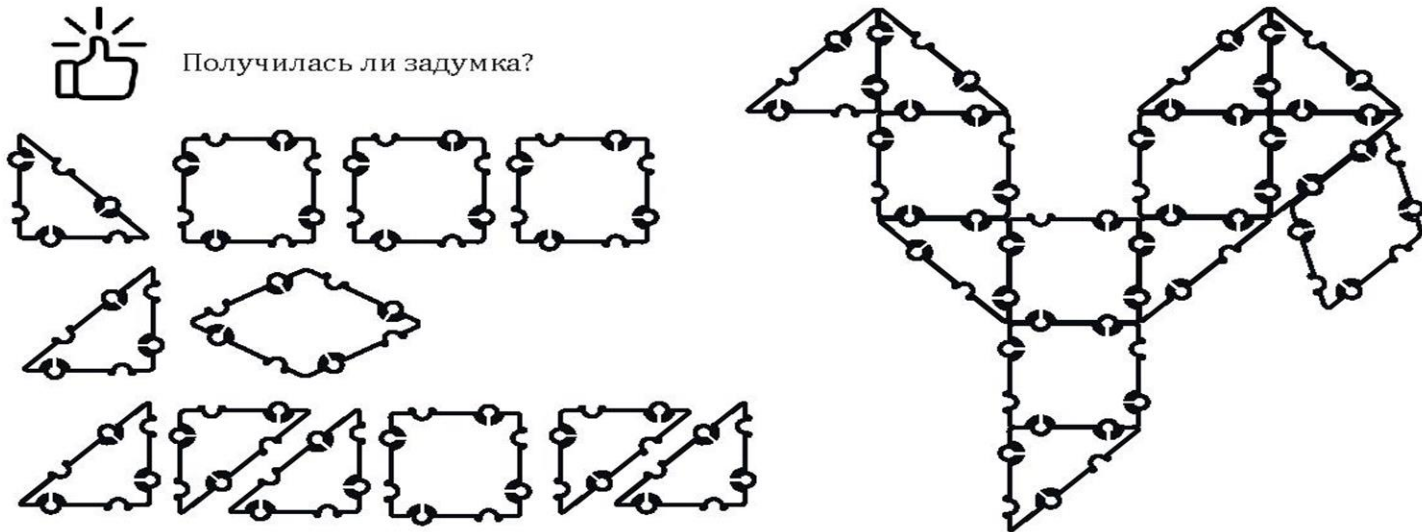
## Схема 5

### Конструирование петушка с опорой на схему из конструктора ТИКО

-  Мой друг, сможешь сконструировать фигуру петушка?
-  Соедини ТИКО-детали слева со схемой петушка. Каких деталей не хватает? Дорисуй.
-  Расскажи, какие ТИКО-детали тебе необходимы для работы.
-  Ты всё успел сделать? Оживи петушка - нарисуй гребешок и раскрась схему разными цветами как на твоей поделке.
-  Чем отличается твой петушок от конструкции друга? Сравни конструкции (работа в паре).



Получилась ли задумка?





**ПМОФ 2019**

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

### Схема 55

**Конструирование героев сказки «Улыбка» по замыслу детей или с опорой на схему из конструктора ТИКО**



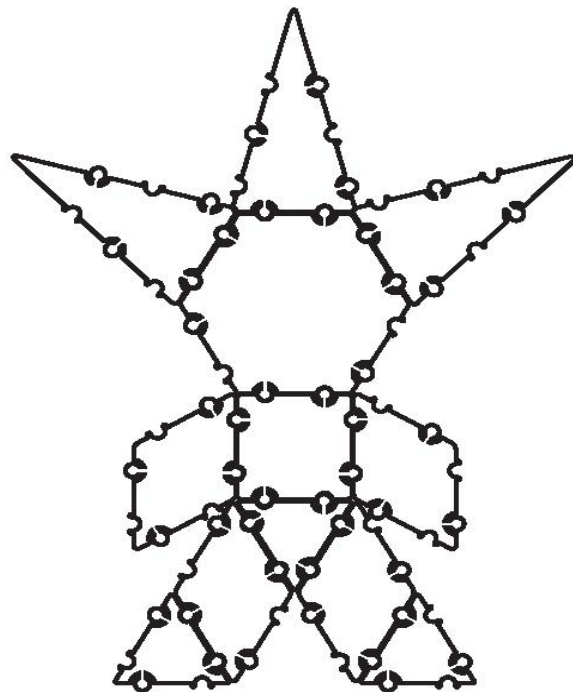
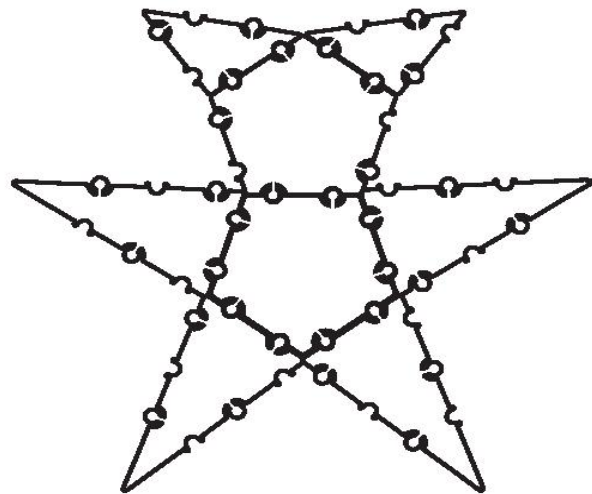
Удивительные человечки, не правда ли?



Интересно, какое у них настроение? Нарисуй весёлые или грустные лица героям.



Получилась ли задумка?







**ПМОФ 2019**






Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

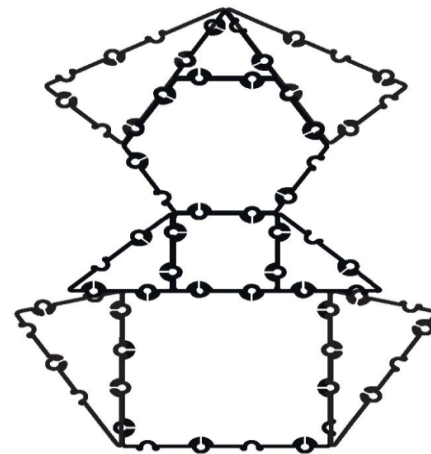
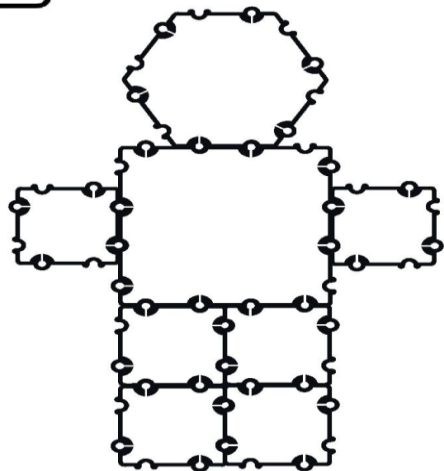
## Схема 12

### Конструирование героев сказки по замыслу детей или с опорой на схему из конструктора ТИКО

-  Кого бы ты хотел сконструировать: деда или бабушку? Выбери любую схему.
-  Соедини линией одинаковые по форме и размеру ТИКО-детали двух схем.
-  Самостоятельно подбери ТИКО-детали, необходимые для работы.
-  Оживи лица героев. Нарисуй меленку между героями.
-  Раскрась схему разными цветами как на твоей поделке.



Получилась ли задумка?



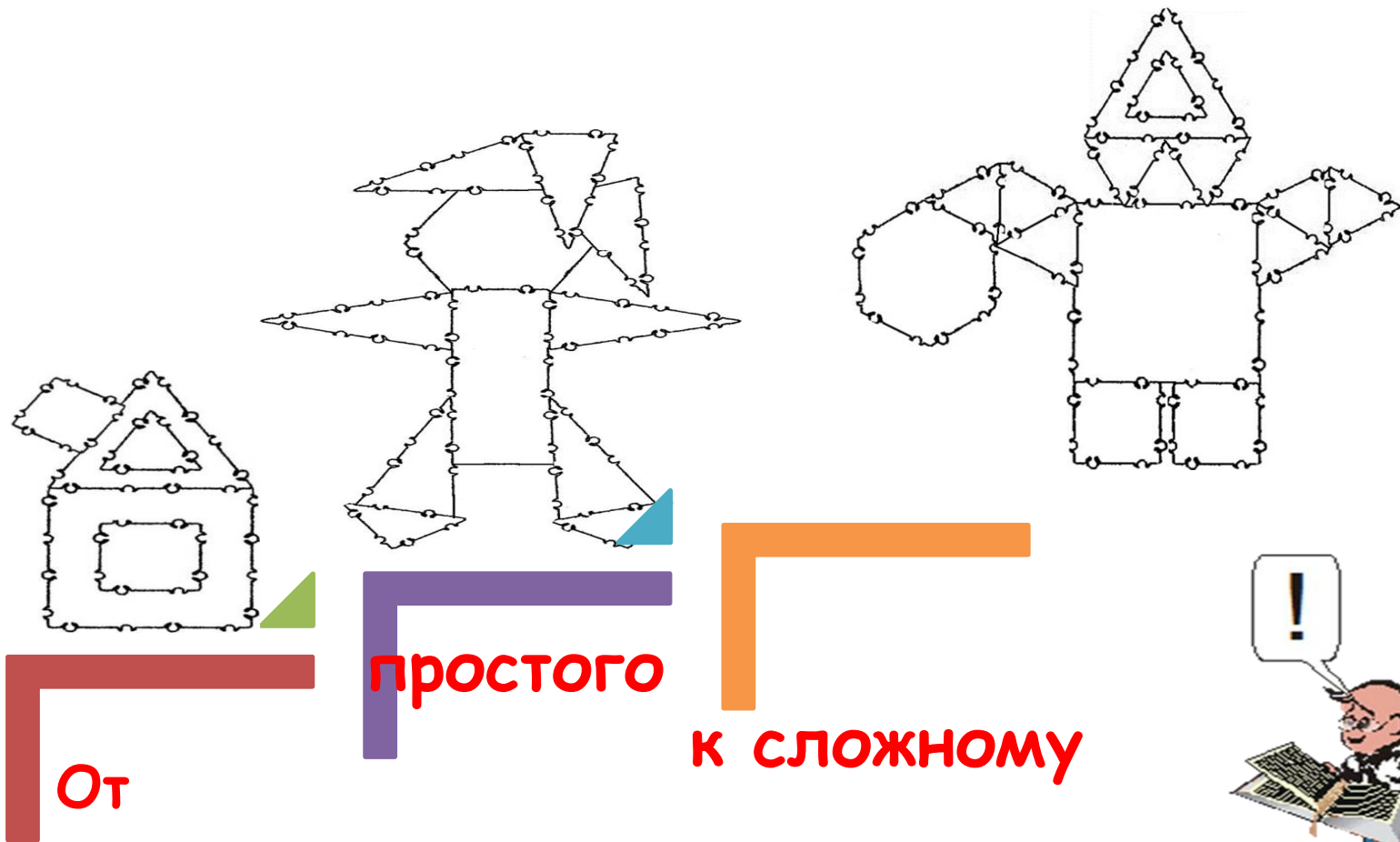


**ПМОФ 2019**

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum





**ПМОФ 2019**

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

## Полезные ссылки: Статьи:

**Захарова Л.Е.**, СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО // В сборнике: Психология XXI века: Современные тенденции развития науки и практики в психологии Сборник материалов XIV международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2018. С. 105-108. [https://elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=868284](https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=868284)

**Захарова Л.Е., Логинова И.В.** Познавательное развитие детей дошкольного возраста в условиях дополнительного образования // Воспитание в современной образовательной среде: материалы межрегиональной научно-практической конференции / науч. ред. И.В. Васютенкова.- СПб.: ЛОИРО.-2015.-316 С. <https://elibrary.ru/item.asp?id=25656660>

**Захарова Л.Е., Городкова М.Ю.** Психолого-педагогические технологии в логопедической работе групп комбинированной направленности в условиях реализации ФГОС ДО // Психолого-педагогическое сопровождение процессов развития ребенка: материалы Всероссийской научно-практ. конф., / под ред. И.В. Васютенковой – СПб.: СПб.: ЛОИРО,2016.-188 с.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=29278651>

**Захарова Л.Е., Крылова Е.Ю.** Формирование фонетико-фонематического компонента у детей с общим недоразвитием речи в группах комбинированной направленности в условиях ФГОС ДО // Психолого-педагогическое сопровождение процессов развития ребенка: материалы Всероссийской научно-практ. конф., / под ред. И.В. Васютенковой – СПб.: СПб.: ЛОИРО,2016.-188 с. <https://elibrary.ru/item.asp?id=29278652>



**ПМОФ 2019**

Петербургский  
международный  
образовательный  
форум

**SPIEF 2019**

St. Petersburg  
International  
Education Forum

# Спасибо за внимание!

Захарова Людмила Евгеньевна – [Ludmilazah@mail.ru](mailto:Ludmilazah@mail.ru)