



ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

Работа с конструктором ТИКО
развивает мелкую моторику рук
пространственно-объемное
мышление ребенка

*Обучаем
играя!*

Захарова Л.Е.

Схемы для работы взрослых с детьми
по программе

РиТм

Родничок и ТИКО моделируют



Собери фигуры
героев сказок



Раскрась
схемы



Выполни другие
увлекательные
задания



Познавательное и речевое развитие детей дошкольного возраста через реализацию программы «Родничок и ТИКО» в контексте ФГОС ДО

*Захарова Л.Е., кандидат психологических
наук, доцент кафедры педагогики и
психологии ГАОУ ДПО ЛОИРО, автор
программы «Родничок и ТИКО»*

20 марта 2019 г.



ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

*развитие крупной и
мелкой моторики
обеих рук (С. 5)*

**Социально-
коммуникатив-
ное развитие**

*развитие общения и
взаимодействия ребенка со
взрослыми и сверстниками;
формирование готовности к
совместной деятельности со
сверстниками (С.4)*

**Физическое
развитие**

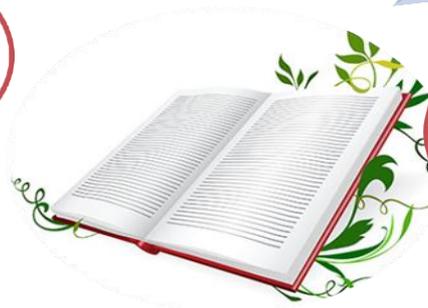
**Познавательное
развитие**

*реализацию
самостоятель-
ной
творческой
деятельности
детей
(конструктив-
но модельной,
музыкальной и
др.) (С. 5)*

**Художественно-
эстетическое
развитие**

**Речевое
развитие**

*владение речью
как средством
общения и
культуры (С.5)*





ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

Роль конструирования для детей дошкольного возраста

- обогащается **сенсомоторный опыт** детей;
- развивается их анализирующее **восприятие**;
- формируются представления о предметах окружающей действительности и их пространственных **свойствах**;
- совершенствуется наглядно-действенное и наглядно-образное **мышление**;
- формируются система «**взгляд — рука**»;
- серийность и произвольность движений;
- происходит развитие **словесной регуляции** действий в виде словесного отчета и объяснительно-сопровождающей речи с использованием вербальных и невербальных средств общения;
- развиваются **контрольные** функции детей.



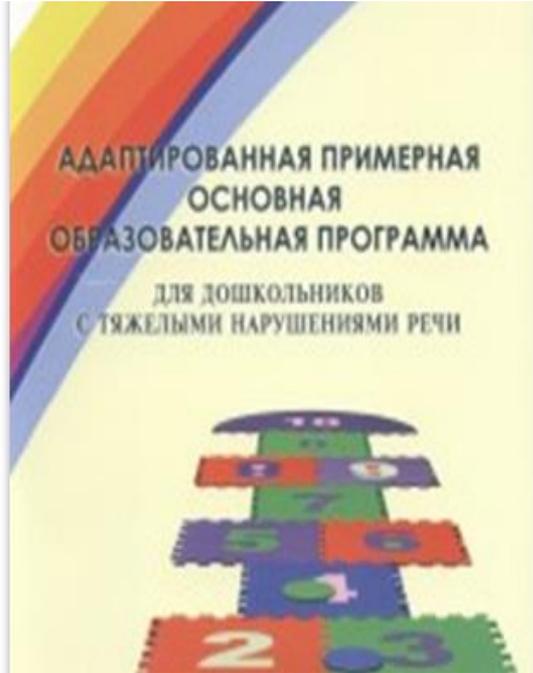
ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

Конструктивные игры и конструирование



Способствует обогащению **сенсорного опыта**, формированию первичных представлений о признаках **цвета, формы, величины**, строения объектов действительности, расположения в пространстве их элементов по отношению друг к другу, а также **практическое использование** этих свойств в создаваемых моделях реальных объектов.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

В.А.Сухомлинский



ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

Цели ФГОС ДО...

– это обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

*потребности,
интересы и мотивы
детей, членов их
семей и педагогов....*

40%

ТИКО

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные *направления*, выбранные участниками образовательных отношений из числа *парциальных* и *иных* программ и/или созданных ими самостоятельно.

Объем
обязательной
части
Программы
60%



ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

История возникновения идеи

**Родничок - символ
начало большой реки,
начало успешной
школьной жизни**

**ТИКО –
трансформируемый
игровой конструктор
для обучения детей, из
которого дети
изготавливают героев
сказок**

Отличительная особенность программы заключается в том, что в работе используются приемы погружения детей в активную речевую деятельность по сюжету сказки с применением трансформируемого игрового конструктора для обучения (ТИКО).



ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

СКАЗОЧНЫЕ РЕМЕЙКИ: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?

С.Н.Глазкова,
Э.С. Герберсгаген
(Россия, Миасс)

<https://elibrary.ru/item.asp?id=29006812>

Утрата ключевых для русской культуры «сказочных» текстов, сюжетов свидетельствует об **изменениях** в русском менталитете.

И это ущерб национального масштаба.

Он чреват **потерей культурных смыслов**, культурной идентичности.

Созрела необходимость вернуться к русской фольклорной сказке: читать ее дошкольникам, пересказывать-сказывать, рисовать иллюстрации **!** пр.





ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

Разделы программы «Родничок и ТИКО»

Формирование первичных представлений о малой родине и **Отечестве**, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных **традициях и праздниках**

Кроме того, речевое развитие включает «обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, а также знакомство **с книжной культурой**, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы» (по **ФГОС ДО**)





ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

В Программе обоснованы этапы работы с текстом сказки

I этап. - Работа с текстом до чтения сказки

1. **Антиципация** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения сказки); определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности сказки, выделение его героев по названию сказки, работа со словарем.

- **Первичное чтение** текста; чтение-слушание или использование аудио сказки (на выбор педагога); первичный анализ-восприятие, анализ впечатлений детьми.
- 2. **Перечитывание отдельных фрагментов** с комментированием отдельных фрагментов, ключевых слов.
- 3. **Постановка вопросов** в процессе чтения, которые не комментируются педагогом (Например: «*Как вы думаете, согласился волк на такой поступок?*» или «*Интересно, что произошло дальше?*»).



ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

Каков вопрос — таков и ответ. (Народная мудрость)

Вопрос на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

Нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию.

Выявление критериев оценки тех или иных событий и героев.

В вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза, мы называем его

творческим



«То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?»

Эти вопросы направлены на выяснение оценки тех или иных событий, явлений, фактов.



ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

Ромашка Блума

ПРЕДЛОЖИ

Назови

ПОДЕЛИСЬ

ВОПРОС
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

УТОЧНЯЮЩИЙ
ВОПРОС

ТВОРЧЕСКИЙ
ВОПРОС

ОЦЕНОЧНЫЙ
ВОПРОС

ОБЪЯСНИ

ПРИДУМАЙ

Например: *«Как можно
изменить сказку, чтобы
«Дайте три объяснения тому,
что это выдуманная история?»*

(объясняющие)
ПОЧЕМУ?



ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

Тема раздела: «В гостях у русской народной сказки» «Русская народная сказка «Лиса и журавль»»

- ✳ Кто дружил в этой сказке? (Лиса и журавль)
- ✳ Кто первый предложил угостить друга? (Лиса)
- ✳ Какое блюдо было приготовлено и какую посуду выбрала лиса? (Манную кашу в тарелке)
- ✳ Как угощала лиса журавля? (Приветливо)
- ✳ Как журавль пытался что – то съесть? (Журавль хлоп-хлоп носом, стучал-стучал, ничего не попадает.)
- ✳ Как поблагодарил журавль лису за угощение? (Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.)
- ✳ Что задумал журавль? (Проучить лису)
- ✳ Что он приготовил и куда поместил угощение? (Приготовил окрошку и наклал в кувшин с узким горлышком)
- ✳ Удалось ли лисе наесться на целую неделю? (Не удалось)
- ✳ Что произошло с тех пор? (Дружба у лисы с журавлем врозь)

Рефлексия:

- ✳ Как вы думаете, хорошо поступили лиса и журавль?
- ✳ Что можно предложить лисе и журавлю?
- ✳ Вы бы хотели после этой сказки помириться с тем, с кем поссорились?



ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

IV этап. - Работа с конструктором ТИКО:

1. **Анализ** образца.
2. **Выполнение** заданий на развитие логических операций по теме образовательной деятельности.
3. **Выбор** ТИКО – деталей для конструирования по схеме.
4. **Конструирование** героев сказки из ТИКО - деталей с опорой на схему или по замыслу детей.
5. **Раскрашивание**, штриховка схемы цветными карандашами в соответствие с выбранными ТИКО – деталями.
6. **Анализ** выполненных работ детьми. (Работа в паре).
7. **Самоанализ**. Ребенок раскрашивает фигуру в соответствие с результатом работы.



ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

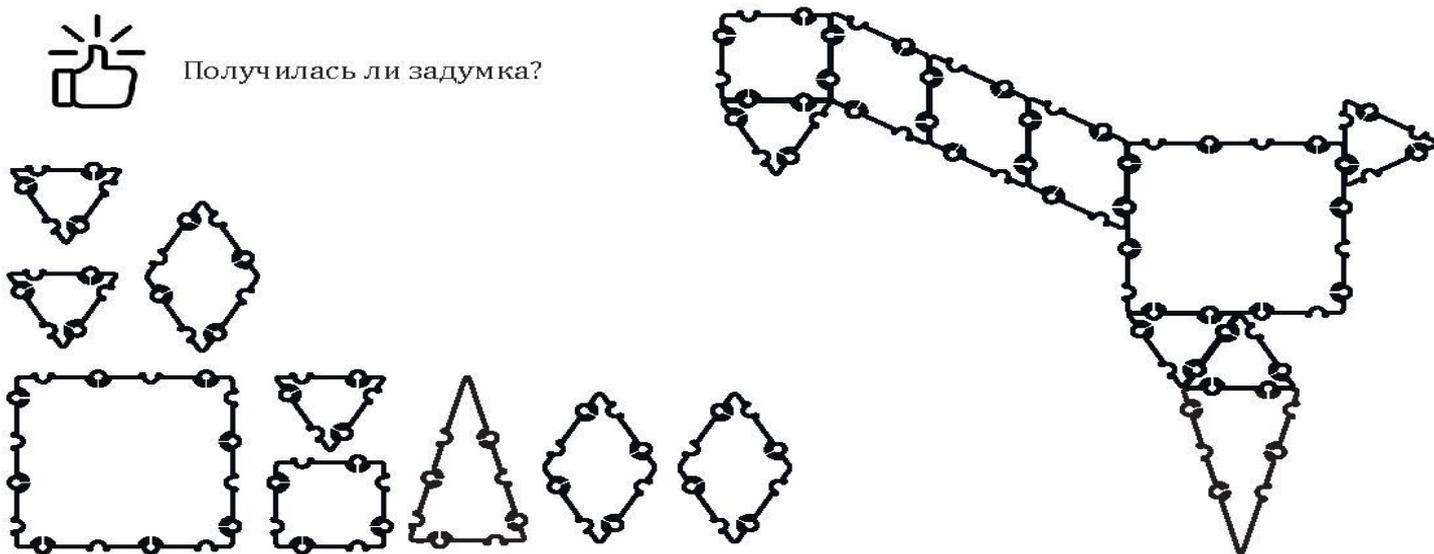
Схема 9

Конструирование журавля по замыслу детей или с опорой на схему из конструктора ТИКО

-  Сможешь сконструировать фигуру журавля?
-  Соедини ТИКО-детали слева со схемой журавля. Каких деталей не хватает? Дорисуй.
-  Расскажи, какие ТИКО-детали тебе необходимы для работы.
-  Помоги журавлю пообедать: нарисуй перед ним кувшин или тарелку.
-  Раскрась схему разными цветами как на твоей поделке.



Получилась ли задумка?





ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

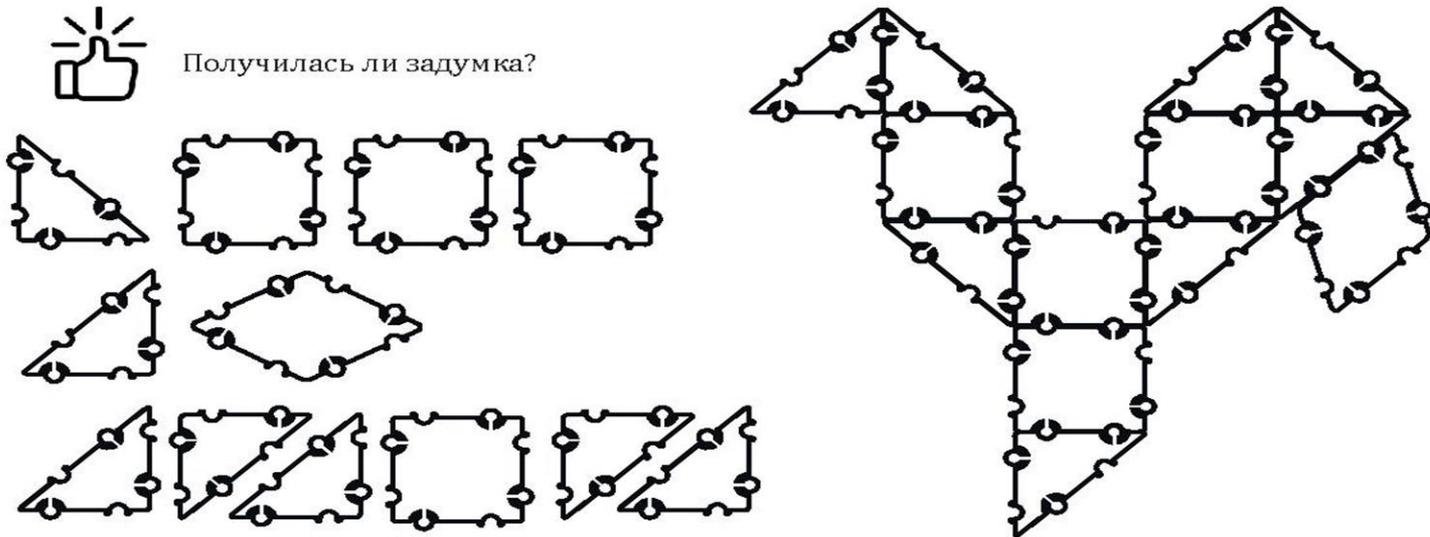
Схема 5

Конструирование петушка с опорой на схему из конструктора ТИКО

-  Мой друг, сможешь сконструировать фигуру петушка?
-  Соедини ТИКО-детали слева со схемой петушка. Каких деталей не хватает? Дорисуй.
-  Расскажи, какие ТИКО-детали тебе необходимы для работы.
-  Ты всё успел сделать? Оживи петушка - нарисуй гребешок и раскрась схему разными цветами как на твоей поделке.
-  Чем отличается твой петушок от конструкции друга? Сравни конструкции (работа в паре).



Получилась ли задумка?





ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

Схема 55

Конструирование героев сказки «Улыбка» по замыслу детей или с опорой на схему из конструктора ТИКО



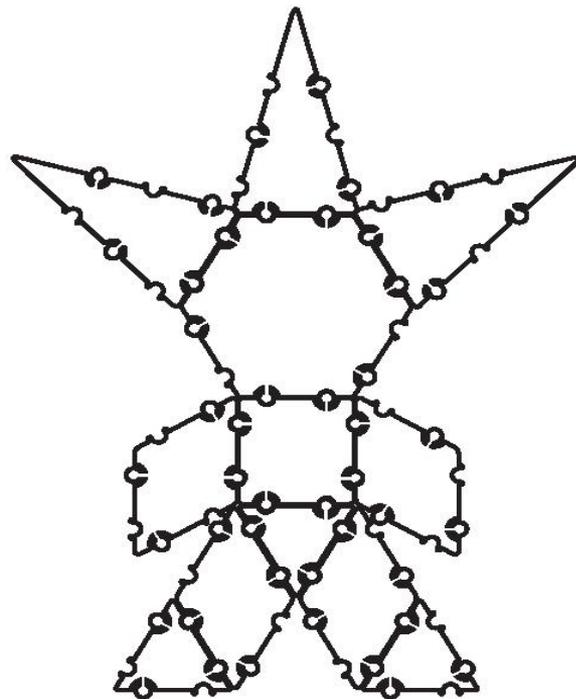
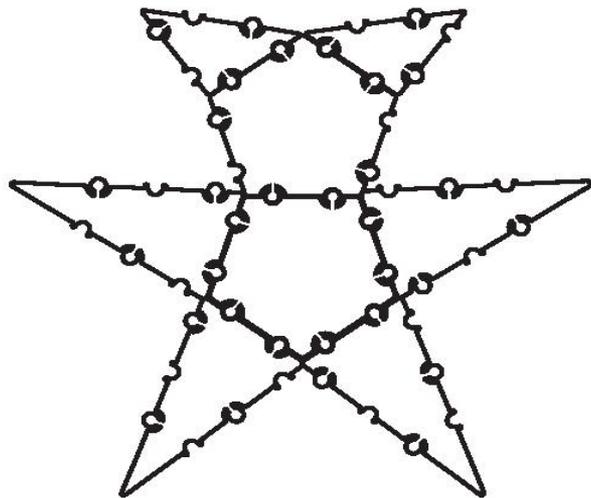
Удивительные человечки, не правда ли?



Интересно, какое у них настроение? Нарисуй весёлые или грустные лица героям.



Получилась ли задумка?





ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

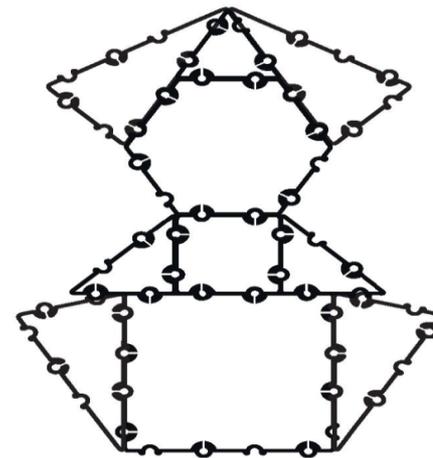
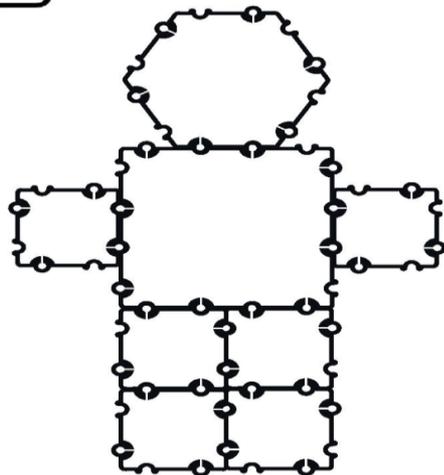
Схема 12

Конструирование героев сказки по замыслу детей или с опорой на схему из конструктора ТИКО

-  Кого бы ты хотел сконструировать: деда или бабушку? Выбери любую схему.
-  Соедини линией одинаковые по форме и размеру ТИКО-детали двух схем.
-  Самостоятельно подбери ТИКО-детали, необходимые для работы.
-  Оживи лица героев. Нарисуй меленку между героями.
-  Раскрась схему разными цветами как на твоей поделке.



Получилась ли задумка?



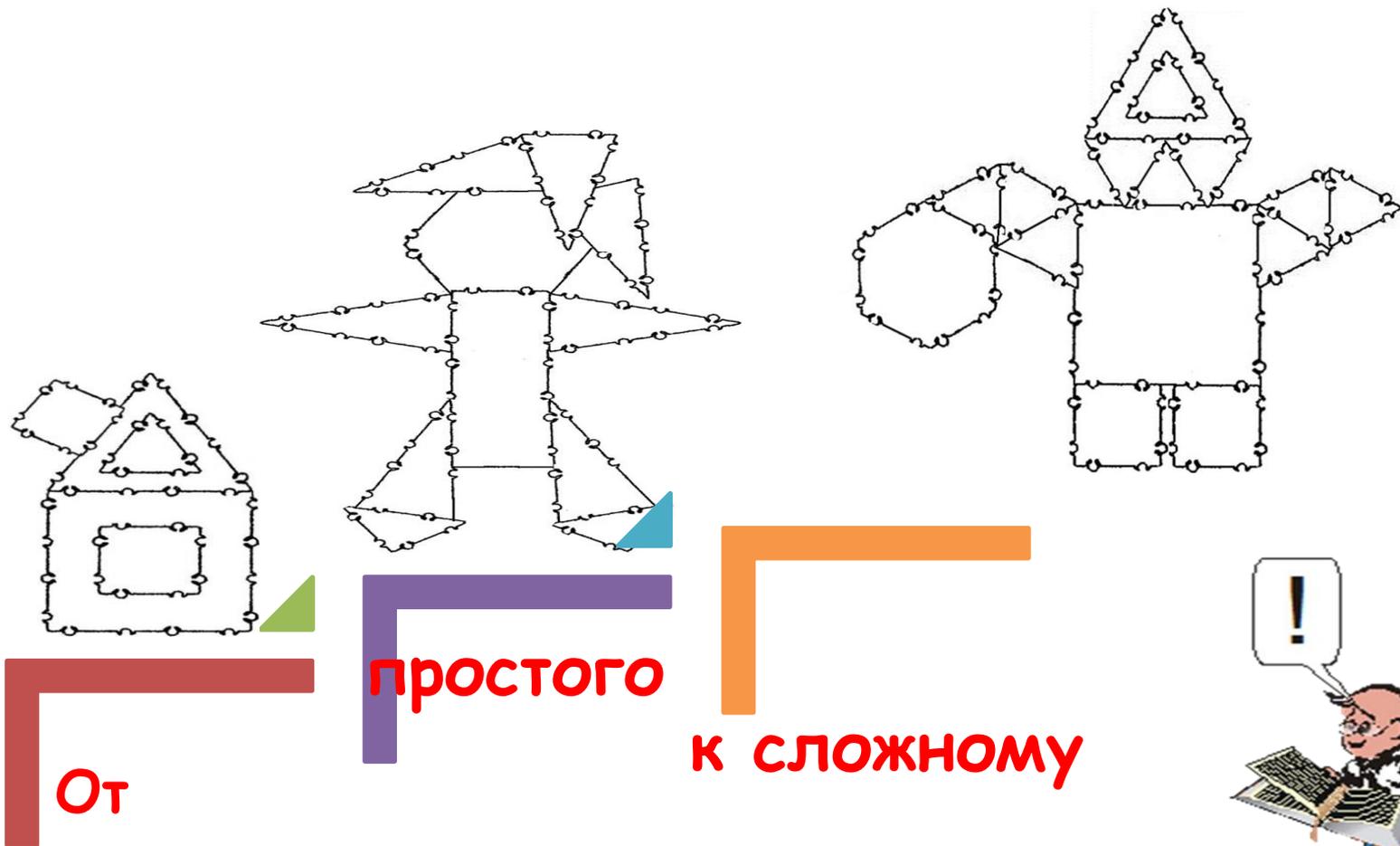


ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum





ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

Полезные ссылки: Статьи:

Захарова Л.Е., СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО // В сборнике: Психология XXI века: Современные тенденции развития науки и практики в психологии Сборник материалов XIV международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2018. С. 105-108. https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=868284

Захарова Л.Е., Логинова И.В. Познавательное развитие детей дошкольного возраста в условиях дополнительного образования // Воспитание в современной образовательной среде: материалы межрегиональной научно-практической конференции / науч. ред. И.В. Васютенкова.- СПб.: ЛОИРО.-2015.-316 С. <https://elibrary.ru/item.asp?id=25656660>

Захарова Л.Е., Городкова М.Ю. Психолого-педагогические технологии в логопедической работе групп комбинированной направленности в условиях реализации ФГОС ДО // Психолого-педагогическое сопровождение процессов развития ребенка: материалы Всероссийской научно-практ. конф., / под ред. И.В. Васютенковой – СПб.: СПб.: ЛОИРО, 2016.-188 с.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=29278651>

Захарова Л.Е., Крылова Е.Ю. Формирование фонетико-фонематического компонента у детей с общим недоразвитием речи в группах комбинированной направленности в условиях ФГОС ДО // Психолого-педагогическое сопровождение процессов развития ребенка: материалы Всероссийской научно-практ. конф., / под ред. И.В. Васютенковой – СПб.: СПб.: ЛОИРО, 2016.-188 с. <https://elibrary.ru/item.asp?id=29278652>



ПМОФ 2019

Петербургский
международный
образовательный
форум

SPIEF 2019

St. Petersburg
International
Education Forum

Спасибо за внимание!

Захарова Людмила Евгеньевна – Ludmilazah@mail.ru